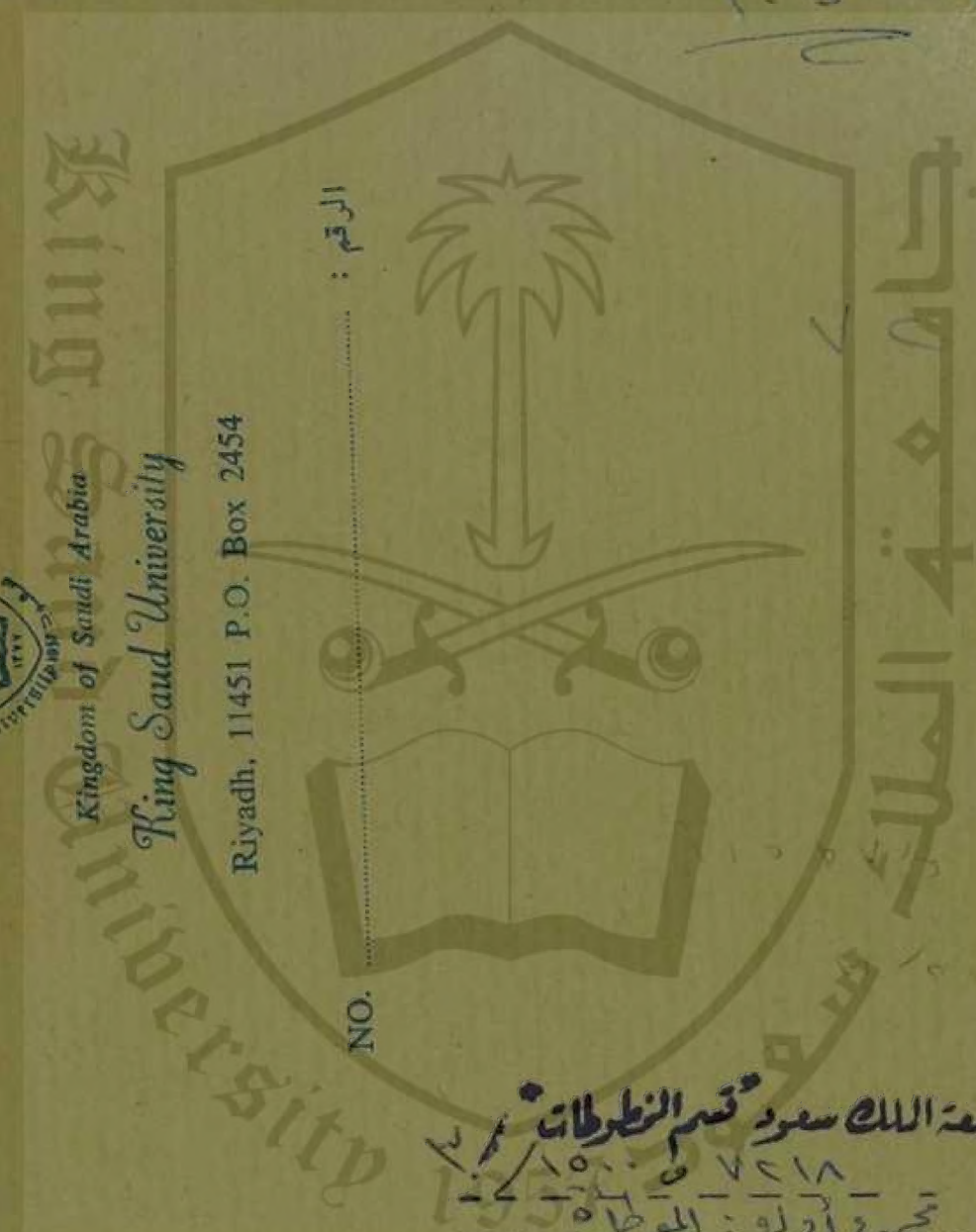




UNIVERSITY LIBRARIES



الرقم :

NO.

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النظارات
الرقم : ٧٩١٨ / ١٥٠٠
العنوان : مجموع أول : الموهبة
المؤلف : ابن المرحوم مالك بن عبد الرحمن - ٥٦٦٦
تاريخ النسخ : ١٢ هـ نقدها
اسم الناسخ :
عدد الأوراق : ٤٩
ملاحظات :

Copyright © King Saud University

٤١٠٨ م الموطاة ، تأليف ابن المرحل ، مالك بن عبد الرحمن
٢٦٩٩ هـ . كتبت في القرن الثالث عشر الهجري
تقديرا .

٤٧ ق ١٥ س ٢٠ ص ١٥ سم
٧٢١٨ م نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١-٤٧) ، خطها مغربي
حسن .

٢٦٣:٥ (ط) دار الكتب المصرية ٢ : ٤٣
١- اللغة العربية ٢- المؤلف ب - تاريخ
ج - نظم فديح ثعلب .
٢١٥٠٠٠
١٤/١١/٢٢

٤١٠٨ م مثلثات قطرب ، تأليف قطرب ، محمد بن المستنير
٢٠٦ هـ . كتبت في القرن الثالث عشر الهجري
تقديرا .

ورقتان مختلفتا المسطرة ٢٠ ص ١٥ سم
٧٢١٨ م نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٤٧-١٤٩) ، خطها
مغربي حسن ، طبعت مرات آخرها بالجزائر سنة ١٣٢٥ هـ

٣١٥ : ٧ الاعلام ١٠٤ : ١٠٤
١- الاشتقاق ، اللغة العربية ٢- المؤلف ب - تاريخ
ج - كثر النسخة .
٢١٥٠٠٠
١٤/١١/٢٢

اربعين اكله مئة ثمان مائة من الشعير منقوع القرفيز والدراني
 وزنة ثمان مائة من الشعير قد لقا والدرهم الطيب ثمانية
 عشر غير اكله ومي اربع وخمسون حبة والمغذاة خمس وسبعون
 حبة والافقية مئة ثمانية مائة بل المغذاة المذكور في كل
 سنة عشرين اوقية

وَقَدْ حَلَّ مِنْكُمْ مَنْ اعْبُوهُ : اَحْكُمُوا لِرَأْيِ عِندِ الرَّجُلِ
وَمَنْ حَلَّ فِي رَأْيِ كَمَا : فِي الْكَلِمَاتِ ثَلَاثًا وَاعْلَمُوا
وَحَسْبُكُمْ سَعَوْكُمْ : سَعَاكُمْ عَمَلُكُمْ تَعْنُونَ
اَوْفِيَتْكُمْ الْحَقَّ : وَالرَّحْمَلُ يَكُنْ : اَوَايَ مِثَالُ

خزان الخبز من كحلان البراءة : وسارحنا بالعنفية زائد
 وازد الخبز عتيقة : فيبعد البناء الوكيعة عادة
 وليمة عرس وفيل ذكاج : وفيل للاملاخ خزا إفاة
 وعند قديم سمار كسم : كحلان النسيحة مزادة
 واهب العينة ياب كحلان : بار الوضيمة في المرادة
 وعند التوت : مادج : نعيم وفتح لزال أجادة

تصنيف احوال بقرعة
ملازم امير المؤمنين
رحل الا بحر صواب

وَقَدْ لِمَا ابْنُ الْعَرَفَةِ
مَعَ الْأَمِيرِ

وذكر الشيخ في حاشيته
على المتن انه نسخ ضعيف
لا يدرى له ولا لغيره المثل

وَالْبَيْتُ الْأَقْبَعُ
أَوَّلُ الشَّيْءِ فَالَهُ
الْقَامُ وَهُوَ مَعَهُ
رَأْسُ الشَّيْءِ

وَالْبَغْلَابُ بِرَبِّهِمْ أَهْلُ الرَّايَةِ
وَالْبَغْلَابُ بِرَبِّهِمْ أَهْلُ الرَّايَةِ
وَالْبَغْلَابُ بِرَبِّهِمْ أَهْلُ الرَّايَةِ

مكتبة الرضا
المنشأة بالكرية - قبة المظلات

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
فإن الشيخ الإمام الأجل الأفاضل والكناع
الأديب أبو الحكم محمد بن عبد الرحمن
المؤجل الأنصاري المالقي في تفسيره

الحمد لله واجبة لزيادته وشكره على علمه مبنا عليه
فقد سجدت له وفشيت له ومنه نوري سلعت فستخرج
ثم نزل إلى أفضل الصلاة على الرسول الطاهر البصير
مخرج الكلم البصير والعقل والتفكير والتبيين
صلى عليه الله وسلم كما مدي بنورك وسلاما
وتعزدا جسيما فالحمد لله من غير أن يكون
أهله فيهم البصير وسلوك من رجع منهم مشبوك
وبعضهم لا يقر من تفسيره وشرحه والقول في تفسيره
مخير أرفع وأد المعنى واللغة والأصغر أرفعنا
قاله فزلتنا به الفرة فتصيح التفسير به مفسورة

خ
الشعر

رجوت

هذا هو الكتاب
في تفسيره



رجوت من كماله من الأجر والشكر من عباده والذكر
والأقوال قبله من عناية القول بغيره الله العظيم القول
فجئت به في الحزين

باب
فإن الشيخ الإمام الأجل الأفاضل والكناع
الأديب أبو الحكم محمد بن عبد الرحمن
المؤجل الأنصاري المالقي في تفسيره
الحمد لله واجبة لزيادته وشكره على علمه مبنا عليه
فقد سجدت له وفشيت له ومنه نوري سلعت فستخرج
ثم نزل إلى أفضل الصلاة على الرسول الطاهر البصير
مخرج الكلم البصير والعقل والتفكير والتبيين
صلى عليه الله وسلم كما مدي بنورك وسلاما
وتعزدا جسيما فالحمد لله من غير أن يكون
أهله فيهم البصير وسلوك من رجع منهم مشبوك
وبعضهم لا يقر من تفسيره وشرحه والقول في تفسيره
مخير أرفع وأد المعنى واللغة والأصغر أرفعنا
قاله فزلتنا به الفرة فتصيح التفسير به مفسورة

هذا هو الكتاب
في تفسيره

هذا هو الكتاب
في تفسيره

هذا هو الكتاب
في تفسيره

هذا هو الكتاب
في تفسيره

هذا هو الكتاب
في تفسيره

هذا هو الكتاب
في تفسيره

والنَّعْشُ

والنَّعْشُ والنَّعْشُورُ وهو يَنْعَشُ . بالكسر أغلى وكذا لا يَنْعَشِرُ
وَيَنْعَشُ . الانسَاءُ فهو يَنْعَشُ . بالكسر ومن يَنْعَشُ يَنْعَشُ
وَنَعَسَ الانسَاءُ فهو يَنْعَسُ . بالضم فيه ويقال يَنْعَسُ
قَالَ وَيُقَالُ فِيهِ نَعَسَاءُ . كما يقال في النكاح والنساء
وَالْعَبَاءُ الانسَاءُ فهو يَلْعَبُ . بالضم والعجم بمعنى يَنْعَشُ
وَفَرَحَ مَلِكٌ عَنْهُ إِذْ سَخَّطَ . وقيل فَرَحَ سَخَّطَ أَوْ غَضِبَ
أَذْهَبَ استغفاله بالفتح . وهو الزمزم واحد بالشرح
وَفَرَحَ طَبِيبٌ الْمَرِيضَ إِذْ خَالَاهُ . أغبطه بالكسر استغفاله
أَغْنَى تَمَنَّى لِنَفْسٍ مِثْلَ مَا . له وأغلبت تلح الانسَاءُ
وَحَمَرَتْ نَارُ الْمَاءِ بِسَبْحٍ . وغيرهما كالحمر أو ما يوقد
وَحَمَرَتْ الانسَاءُ فهو يَحْمَرُ . والمصرز العجم كذا في العجم
وَفَرَحَ مَلِكٌ إِذْ كَلَّتْ أَهْوَاؤُهُ . فخره بالكسر وبالضم وحيز
وَفَرَحَ مَلِكٌ بِأَمْرٍ يَعْلَمُ بِهِ . إنك قد شغمت أنت علي
وَحَمَرَتْ انسَاءُ فهو الغرر . يَغْدِرُ كَالْفَعَالِ / الْكُسْرُ
وَفَرَحَ مَلِكٌ إِذْ فَتَرَتْ بَأَنَّهُ . أغدري في أفصة الحاستنا

شرح

أحرف

وملكا

ملك

وَمَلِكٌ / انسَاءُ فهو يملك . كقولهم ملك هو ملك
وَفَرَحَ طَبِيبٌ وَالْفَتَا مَرِيضٌ . أغبطه أو أغبطه كل حسن
وَفَرَحَ الْكُتُبُ وَكَثُرَ يَنْعَشُ . تكلمه كثر أو كثر أو كثر
وَفَرَحَ مَلِكٌ الْعَوْدَ إِلَى فِتْنَةٍ . أغبطه والفتح ما أفكر فيه
وَحَمَرَتْ انسَاءُ الثوب . يَجْعَلُ بِالْطَّلِ . يَجْعَلُ بِالْطَّلِ كذا يا رجل
وَفَرَحَ مَلِكٌ عَنْهُ إِذْ سَخَّطَ . أنزل بالضم كذا سمعت
وَفَرَحَ مَلِكٌ وَهَسَاءُ كَلَامًا . وبصر كل ما خا حلا
تلقى على الكلال والكلول اليما . والكل والكله أيضا فيهما
وَفَرَحَ مَلِكٌ بِأَمْرٍ يَعْلَمُ بِهِ . أغبطه والمعرية منه يفتح
وَشَجَبَ الثَّوْبُ إِذْ أَتَتْهُ . مرجع أو مرجع فدا صبرا
وَسَمِعَ الرَّجُلُ كَذَا يَسْمَعُ . مع يسمو ويغال يسمو
وَوَلَعَ الثَّوْبُ وَكَلَبَ وَالْع . ما يبع أو غير . وقيل
أَذْهَبَ بِالْجَنَةِ لِسَانَهُ . كذا سمعت بالاستعارة
وَقِيلَ بِالْمَاءِ أَيْضًا وَفَرَحَ . وما أشبه ذلك لا شذوذا
وَيَلْغِي الثَّوْبُ مَوَالِيَهُ . ما يبع مديت فهو الصالح

تلقى

غير انه قليل
الغنى قال الله تعالى
وَيَسْمَعُ الْكَلَامَ

بأنه سمع منهم بأرض

أزه أنا ما رخ

وَيُؤَلِّغُ الْكَلْبُ وَكَأُلُ مَعْلٍ . نَفَلْتُهَ فَرَا جَعُ لَيْلًا مَعْلٍ
 وَفَتَحْتُ الشَّيْءَ الَّذِي رَضَا . إِلَى الْبَيْتِ فَيَسِيرُ وَلَهُمْ حِلَالٌ
 يَصِفُ سُبُلَهُ وَأَنَا رَضَعَا . تُخَيِّمُ بَيْنَا بِاللَّحْمِ وَاللَّحْمُ مَعَا
 مَا قَرَمِي يَوْمَ يَقُولُ رَجُلًا . عَمْدُ الْحَمِّ رَجُلًا قَتَلِي
 أَوْ يُولَعَايَ مَعُ فَوْقَ . أَفَرِي . بِاللَّحْمِ مَعُ غِيلِهِ . كِلَا حِينِي
 وَأَجْوَلُ الْمَاءِ وَقَلَاءُ الْجَنِي . وَأَسْرُ الْمَاءِ وَقَلَاءُ السَّيْنِ
 مَعْنَاهُ مَا تَخَيَّرَ بِهِ الْحَمُّ . وَاللَّحْمُ وَالرَّحْمُ قَطْلُ بَعْلٍ
 وَقُلُوبُ الْبُعْلِيِّ . اسْتَقْبَالَ . يَقُولُ أَوْ يَقُولُ كَلَّمَ تَمَالَ
 وَفَرَعْتُ فَرَزَ مَعُ تَغْلٍ . وَفَرَعْتُ نَفْسَهُ مَعُ تَغْلٍ
 وَفَتَحْتُ بِالْجَيْشِ فَيَتَحَا . أَوْ تَحْتُ النَّفْسِ مَعُ الْغَيْثِ
 وَكَسَبَ الْحَالُ الْبَعْتِ بِكَيْسِهِ . وَالْكَسَبُ بِالْعَجْ كَذَا أَغْلَبَهُ
 وَرَبَّغَ الْكَلْبُ رَضَا أَيْ قَتَلَ . يَرِي بِحَرْبِ الْكَلْبِ كَذَا فَيَلُ مَعْدُ
 وَرَبَّغَ الْأَمْرَ سَبَا مَعُ رَجُلِهِ . تَقْسِمُ . وَفَرِيْقَالُ رَجُلٍ مَعُ
 وَفَرِيْقَالُ الْجَيْشِ وَجَنَمُ تَاجِلٍ . وَفَرِيْقَالُ الْجَيْشِ وَجَنَمُ تَاجِلٍ
 وَالْفَاحِلُ الْبَابُ وَالْمَطْرُحُ . بِالْبَعْتِ . مَعُ غِيلِهِ يَأْتِي مَعُ

خبر

ميسر
 وسمع بكسب
 كسب

٧٠

بَابُ فَعَلْتُ بِكَسْرِ الِشَّيْءِ

فَرَفَحْتُ شَيْخِي مَا أَلْحَمَّ . أَيْ أَكَلْتُ . وَأَكَلْنَا تَسِيرُ
 وَأَصْلُهُ إِلَى أَكَلٍ بِالْفَتْحِ . بِالْشَّيْءِ وَدَانَسْنَا الْفَسْخَ
 وَأَخَذْتُ أَكَلُ الشَّيْءِ بِالْمُفْرَسِ . وَالْبَعْدُ أَجْعُ لَأَكُلُ الشَّيْءَ
 وَفَرِيْلَعْتُ . وَفَرِيْلَعْتُ مَعْلَهُ . أَيْ كَتَمْتُ مَعْلَهُ يَلِيْلُ الْكَلْبِ
 وَفَرِيْلَعْتُ مَعْلَهُ مَعْلَهُ . وَفَرِيْلَعْتُ كَسَبْتُ تَعْنِي بَلَعْتُ
 وَفَرِيْلَعْتُ مَعْلَهُ مَعْلَهُ . بَلَعْتُ كَذَا بِالسُّوَاءِ
 وَفَرِيْلَعْتُ وَفَرِيْلَعْتُ . وَفَرِيْلَعْتُ رَجُلًا مَعُ بَعْدِ
 وَفَرِيْلَعْتُ أَيْ شَرَعْتُ بِهِ . أَوْ بَعْدَ أَوْ سَوَاءً مَا فَعَلْتُ
 وَفَرِيْلَعْتُ بِأَنَا أَفْعُرُ . وَفَرِيْلَعْتُ بِأَنَا أَفْعُرُ
 وَفَرِيْلَعْتُ أَيْ كَسَبْتُ الشَّيْءَ . أَيْ كَسَبْتُ وَكَلَّمْتُ . فَيَسِيرُ
 وَالْمُخْرَجُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَأْمُونُ . وَرَبَّاعْتُ لَقَرْتُ سَامِعًا
 وَفَرِيْلَعْتُ بِمَعْلَهُ . أَيْ شَرَعْتُ بِهِ أَوْ سَوَاءً أَوْ سَاءً
 وَفَرِيْلَعْتُ أَيْ كَسَبْتُ كَسَبًا . وَفَرِيْلَعْتُ وَفَرِيْلَعْتُ
 كَسَبْتُ أَيْ كَسَبْتُ وَفَرِيْلَعْتُ . فَيَتَلَا وَفَرِيْلَعْتُ كَسَبْتُ
 يَقُولُ مَعُ فَرِيْلَعْتُ بَعْدَ مَعُ . وَلَزِمَ رَجُلًا أَيْ فَرِيْلَعْتُ

طاح

زكيت من اقمهم قلازكي . فاقومهم لي واسمح وبيسي
 ونهنا الجسم السقا اقملة . اجتمعت سقلمه وانخله
 وانتهك بالعقاب اقم بطلع . عفا به حتى ياتي اذ اضعف
 وفترت في ونهنا اقم اقملة . نزه اقم الشعم بجمرة ينسله
 وفترت في فلي وفترت في . نزيلا ونسرا اليما باب الفتح
 وفترت في من اقم المير . برام كمامم اقم الشعم
 وفترت في اقملة بجملة . ولام اقم اقم فترت في
 وجملة بجملة اقملة كثر في . عليهم وحيث وانتمش
 وشملت النير ومعلم الشمل . تفترت الكف بغير العليل
 وفترت الشمر بجملة فينا . وفترت في اقملة فينا
 وخطف الشمر بجملة اقملة . اقملة اقملة فترت في
 وفترت في اقملة اقملة . وفترت في اقملة اقملة
 ووضوح القول في روبا . وفترت في روبا فترت في
 والعج في بغير الزوج وفترت في . كذا تفترت في
 وفترت في روبا مسيك . اقملة كثر في اقملة

تقول

تقول به مضروفا من الشمر . كذا ما فترت في اقملة
 وفترت في ونهنا اقملة . كذا ما فترت في اقملة
 وفترت في ونهنا اقملة . ولام اقم اقم فترت في
 وفترت في اقملة اقملة . ولام اقم اقم فترت في
 وجملة بجملة اقملة اقملة . ولام اقم اقم فترت في
 وسفر الطين ونهنا اقملة . ولام اقم اقم فترت في
باب وحل بغير الف
 تقول في الرياح برصا . اقملة اقملة فترت في
 فترت في اقملة اقملة . ولام اقم اقم فترت في
 وفترت في اقملة اقملة . اقملة اقملة فترت في
 مثل القبول وبغير الشفة . اقملة اقملة فترت في
 وفترت في اقملة اقملة . ولام اقم اقم فترت في
 وكلها تفترت في اقملة . ولام اقم اقم فترت في
 اقملة اقملة فترت في . ولام اقم اقم فترت في
 وفترت في اقملة اقملة . ولام اقم اقم فترت في

خ
مدر

وقل يا اشرار خصامه . علينا فلما نال من قراميس
وقد نزل من سائر الناس . ليعكس اولئك والسود في
لا كرا غير ذلك يسيل . ويغتر الي اشرار انهم يتسول
وقد زعمت القوم بغير الفهم . كما انما قلنا من جـ
ورعرت بها وانا ورجفت . كما ان قد تبعت وتكلمت
كذلك يا اشرار في العبد . وفي الجميع عنه والتمس من
وقد يقال في العبد انما قال . وان في الاشرار انهم سرحا
فاللهم تبعد عنكم السيئ . ومعي طار من امسي
ان في وارثنا من يراى . ليس العبد طاهر فامع
من ان يزدوا فيهم . بخالد الفسري في سرته كثر
وقد مرقت امر مؤما . به . بالله تمت وفيه هـ
وا ان امة قلت من المموي . كما تقول من ارفقت ارف
والاظر من اياهم ملتغى . والله اميد بدل من العبد
وقد مرقت القوم والحيات . من ختم ما في سر انبيانا
وصي الله ما اعندنا . وقد قلت كل وقد مرحت

وقل يا اشرار

وقل يا اشرار خصامه . علينا فلما نال من قراميس
وقد نزل من سائر الناس . ليعكس اولئك والسود في
لا كرا غير ذلك يسيل . ويغتر الي اشرار انهم يتسول
وقد زعمت القوم بغير الفهم . كما انما قلنا من جـ
ورعرت بها وانا ورجفت . كما ان قد تبعت وتكلمت
كذلك يا اشرار في العبد . وفي الجميع عنه والتمس من
وقد يقال في العبد انما قال . وان في الاشرار انهم سرحا
فاللهم تبعد عنكم السيئ . ومعي طار من امسي
ان في وارثنا من يراى . ليس العبد طاهر فامع
من ان يزدوا فيهم . بخالد الفسري في سرته كثر
وقد مرقت امر مؤما . به . بالله تمت وفيه هـ
وا ان امة قلت من المموي . كما تقول من ارفقت ارف
والاظر من اياهم ملتغى . والله اميد بدل من العبد
وقد مرقت القوم والحيات . من ختم ما في سر انبيانا
وصي الله ما اعندنا . وقد قلت كل وقد مرحت

وَقَدْ خَلَقْتُ أَنَا زَاوِي حُرَامٍ. أَكَلْتُهُ فِي الْبِلَادِ حُرَامٍ
 وَحَزَرَ الْأَفْرَ وَأَمْرًا سَعْلًا. وَفَرَسَقًا الرَّحْمَ مِنْ الْأَجْلَالِ
 وَمَا خَصَنَ الْأَفْرَ وَأَنْتَ عَظِيمٌ. تَقُولُ لَهُ مَعْنَاهُ فَرَأَيْتَ كَيْفَ
 وَقَدْ تَقَيَّنَ رَجُلًا مَرَبًّا. كَخَرَجَتْهُ عَرَأِيلُ وَوَلَدَتْ
 وَمِثْلُهُ أَرْتَقِي الرَّجُلَ يَا. وَقَدْ خَلَقْتُ الْهَيْبَ وَالنَّعِيصَ
 مِنَ الْإِبَالِ وَمِنْ الْأَرَامِيِّ. وَالْثَمَرُ وَالْكَعْكَعَامُ وَالْبَيْتُ لِي
 وَقَدْ زَوَّجْتُ عَيْنَ وَجْهًا فَخَصَهُ. يَخُودِيهِ زَيْتًا وَيُجَوِّزُ فَيْضَهُ
 وَفَرَسَقًا يَكُ بِالْمَرْوَةِ عَيْنِي. أُنْجِدُهَا بِالْخَيْمَةِ وَكَهْنِي
 وَنَجِدُهَا بِجَلِيلِ حُورٍ. تَنْجِدُهَا لِقَعْلَةٍ دُونَ حُورٍ
 وَيَسْتَرُ الْهَيْبَ الْإِسْرَافِي. تَالِكِ بَرِّ الرَّحْمِ عِيَا خَلِيصًا
 وَفِيهَا إِخْلَافٌ أَنْدَجُ حُورٍ. الْخَارِثِيُّ وَمَوْسُوْلُ الْأَكْثَرِ
 كَيْفَ قَوْلِي فِي السَّيْعَةِ الْآتِيَّةِ. الْخَارِثِيُّ بِمَنْبِي هَيْبَتَا
 فَلْتَعْنِ لَمْ يَزَلْ خَلِيلٌ. بَلِيْسُ لِلْقَلَاءِ وَرُسُيْلُ
 وَعَلَى الْقَلْبِ وَالْإِبَالِ. وَخَالِ الْإِسْعَارِ بِالنَّبَاتِ
 قَلْبًا مَسْنَدًا الْكَلَامِ. مِنَ الْعِزْلِ وَتَسْمِيَةِ الْحَسَنَةِ

مَوْسُوْلُ
 رَزَنْ

وَقَدْ خَلَقْتُ الْأَحْمَادَ حَشَوْتُ تَبَكِّي. بَوَا كَيْ لِي بِالْأَجْلَالِ
 وَالنَّعِيصَ خَلَقْتُ مَوْفَقًا هَيْبَةً. حَشَوْتُ كَلَامَهُ أَسِيلَةً
 وَقَدْ خَرَجَ قَالَهُ مَقَالَةً كَسَمَ. يَقُولُ الْأَمْنَاءُ مِنْهُ وَتَشْرُ
 كَزَالِمًا لَا يَغْضُرُ لَهُ مَا كَانَا. وَمَوْعِدًا حَسْرًا أَتَانَا
 وَوَدَّ جَمْعَ الْحَمَارِ شَرَّ الْوَدَّ جَمًّا. بِعَيْنِيهِ قَبْرًا لِمَا وَاحِدًا
 تَقُولُ مِنْهُ جَجَّ إِذْ الْأَمْرُ. وَيَرْجُو الْإِسْمَاءُ إِنْ أَخْبَرَ تَلَا
 وَقَدْ وَتَرْتُ وَيَتَرَا حَرْفُهُ. وَبِالْأَفْرَ أَوْ جَمًّا أُنْشِئُهُ
 أَتَلَا وَتَلَا مَقَالَةً الْوَقْرِ. إِذْ الْأَمْرُ مِنْهُ قَالَهُمْ تَسْمِيَةً
 وَقَدْ خَلَقْتُ بِرَّيْهِ أَوْ تَقَاتِي. تَحْلَتُ فِي السَّيْرِ مَوْسُوْلُ الْكَافَةِ
 وَمَوْسُوْلُ الشَّلَاةِ لِلْحَمَارِ. يَقُولُ حَرْفُهُ يَوَانِيهِ الْحَمَارِ
 وَصِرْتُ صَيْرًا قَالَا الْأَمْرُ. كَقَوْلِهِمْ كَرِي الْعَيْنِ أَمْرًا

بَابُ فِعَالِ الْفَاءِ

وَقَدْ خَلَقْتُ بِكَرَامِي عَيْنِي. أَعْنِي بِهِ قَعْدَةً مَا قَرَلْتُ
 وَأَنَا مَعْنِي بِهِ وَمَوْسُوْلُ. بِالْهَيْبِ، مَرَاوِلُ مَوْسُوْلُ
 وَبَلِيْسُ الْأَمْنَاءُ بِمَوْسُوْلَتِي. يَسْتَحْضِرُ مِنْ تَحْتِي وَيَسْتَحْضِرُ

وَوَقَيْتَ يَدَ الْبَيْتِ قَبْلَ . مَرْقُورَةً كَالْمِ يَحْرُلُ
 مِنْ صَرْقَةٍ يَأْلَمُ مِنْهُ الْعَقْمُ . وَفِي بَلَدٍ يُوسَعُ مِنْهُ اللَّسْعُ
 وَسُغِلَ الْأُنْثَاءُ عَنَّا وَنَحْنُ . أَيْ أَمْرًا فِي النَّاسِ بِلَاغٍ فَكَفَحُ
 وَحُزْنٌ كُلُّ الْيَوْمِ يُفْتَلُ . فَاتْلُ مَا وَدَّ بِحُجْلٍ
 وَمِثْلُهُ أَمْرٌ كَأَنَّ فَرْقًا . نَهْمًا فِي الشَّحْرِ قَدْ حَفَقَا
 بِفِيلٍ فِي حُلِّ تَقَالُ وَاحِدٌ . وَفِي بَلَدٍ أَمْرٌ زَائِلٌ
 بِأَنَّهُ الْمَبَاحُ مِنْ سُلْطَانٍ . وَغَيْرُ مَا قُتِلَ أَلْمَانُ
 وَوَضَعَ الْأُنْثَاءُ وَفَطَايِمُ . مَا تَكْسِرُ عَنْفَهُ لِمَا رَفَحَ
 وَوَضَعَ الْأُنْثَاءُ فِي الْبَيْعِ خَيْشٌ . وَمِثْلُهُ وَكَيْسٌ أَبْطَقَا غَيْثُ
 وَغَيْرُ الْأُنْثَاءُ فِيهِ خَرْعًا . غَيْثًا وَبِالزَّكَايَ بَقِيَتْ سَمْعًا
 تَقُولُ فَرِغْتَ زَيْدًا أَيْ . وَالْغَيْرُ الْمَضْرُوعُ خَيْرٌ رَحِيمٌ
 وَمِنْ الرِّجْلِ مَسْوُومٌ . وَغَيْرُهُ فَا جَسْمٌ مِنْهُ يَمْتَلِ
 مِنَ الْمَنْزِلِ الْهَوَاضِ السَّمِي . وَفَرِغْتَ مَرَّةً فِي الزَّهْوِ
 وَكَمْ تَرَامِي رَجُلٌ سَكُورٌ . يَجْرِي أَوَّلُ الْمَقْصِدِ
 وَخَلَّتْ نَافَةُ زَيْدٍ قَلْبُ . وَفِي الْمَضْرُوعِ الْخَلْبُ

وفيل

وَفِيلُ الْخَلْبَةِ الْخَلْبُ . مَرْقُورَةً كَالْمِ يَحْرُلُ
 وَرَمَقُ الْعِلْمِ وَأَوْسَوَاءُ . يَجْرِي حَارِبُ أَخَا
 وَفِيلُ الْوَهْمَةِ مَا تَزَلُّ . وَشَعْدَةُ كَلَامُهَا يَجْتَمِلُ
 بِفَلِ زَيْدٍ مِنْهُ أَوْ مَوْصُولٌ . كَلَامُهَا فِي وَضْعِهِ مَوْصُولٌ
 وَنَجْمٌ نَافَةُ فِي الْقَرْصِ . تَلْجُ بِسَلْبِ نَفْسٍ وَتَنْفَسُ
 وَأَمْلِكُ تَقُولُ يَتَجَوَّهًا . يَلُوحُ فِي لَبَا مَبُولٍ وَنَهْمًا
 وَأَنْجَتُ إِخَا الْوَلَاةِ دَانَا . وَمِثْلُهُ إِزْجَلْنَا أَشْبَلَانَا
 وَغَيْثٌ مِنْ دَاخِلِ الْمَحْمَلِ . وَمَنْ عَفِيمٌ وَمِنْ الْعَفْرِ قُلُ
 فَتَقَرُّ تَعْنِي بِمَعْنَى خَارِجٍ . وَالْوَضْعُ مِنْهُ لِلرَّجَالِ نَاهٍ
 وَمِنْ كُنْشَةٍ لِلْبَاعِلِ . إِخَا خَلْبَةٍ فِي الْبَاءِ لِلشَّامِكِ
 وَفَرِغْتَ وَمِنْ مَوْصُولٍ . وَفَرِغْتَ وَفَرِغْتَ مَوْصُولٌ
 وَالزَّهْوُ وَالشُّوْءُ مِنَ الْبَيْتِ . بِجَنَابِ الْكَلْبِ وَكَمْ خَارِجٌ
 وَمِنْ الرِّجْلِ الْفَيْسَا . بِقَالِجٍ وَلَفْوَةٍ فَزِيلَا
 وَالْبَعْلُ اسْمُ خَادِمِ الرِّجْلِ . رَحْدٌ وَمَوْصُولٌ الْعِلَلُ
 كَرِجَالِ الْفَرْقَةِ لَا أَنْهَا . تَقْتَرِبُ بِالرَّجُلِ وَفِيهَا

للتشاكل

وَأَمَّا الْمَلَأُوا الْفُلُوحَ كَفَرُوا الْمَرْزُوحَ وَالْمَلُوحَ
وَمِنْ بَرِيٍّ وَمِثْلُهُ أَيْ يَسْرًا مِنْ الدُّوَارِ شِبْهِ التَّخْمِيرِ
بِقُلْمِ دُرِّيٍّ وَقُلْمِ بَرَارٍ مَعْنَاهُ أَصْلَانِ الرَّوِّ أَوْ
وَعَمَّ فِي الْبَلَدِ قَوْلُنَا الْمِلَالُ مَعْنَاهُ عَمَّ غَمَّةٌ أَوْ
وَقَرْنَتْ الشَّيْءَ أَيْ تَعْقِبَتْهُ وَرَبَّ عَمَّ بِالْفُلَا جَلَيْتُهُ
أَمَّا الْيَمْرُ بَقَوْلِ الْغَمِيْلِ عَلَيْهِ يَغْمُرُ وَعَلَيْهِ غَمِيْلٌ
وَأَبْرَأَ الْمِلَالُ أَيْ الْمِلَالُ الْأَوَّلَى أَوْ اسْتَمْلًا
وَالْأَصْلُ ابْنُ مِلَالٍ أَرْفَعَ الصَّوْتِ وَكَضُ الْمَرْزُوحَاتِ الْقَوَاتِ
وَالْإِكْضَارُ جَنْبُهُ بِالْعَفِيفِ لِهَلَبِ تَعْنِيهِ أَوْ مَرِيضٍ
وَقُلْ شَرِيفٌ قَدْ نَامَ مَسْرُوعٌ شَعِلَتْ أَوْ دُمِشَتْ قَاكُشُوعٌ
وَبَرْدٌ أَيْ الْحَجُّ أَيْ تَغْيِيلًا وَالْحَجُّ مَبْرُورٌ قَدْ نَامَ أَيْ
وَرَجُلٌ قَوَادٌ قَدْ تَلَمَّ بِلَادٌ قَوْلُهُ مَا أَسْمَحَ
كَأَمَّا قَوَادٌ قَدْ بَرَدَ أَيْ قَصَارُكَ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا أَبَدًا
وَقَدْ تَلَمَّ تَعْرِفُهُمْ بِجَسَرِهِمْ قَدْ تَلَمَّ تَلَمَّ أَيْ قَاظِ
وَأَنْتَفَعَ النَّوْءُ أَيْ اتَّعَيَّرُوا وَتَمَارَ بِهِ الدَّمُ مِنْ أَمْرِ عَمْرٍَا

وَالْمَلُوحُ

وَأَنْتَفَعَ الْيَمْرُ بِيَدِ الْحَجِّ أَيْ عَنْ سَفَرِ كَاءٍ لَهُ قَدْ عَمَّرَ
أَمَّا الْفُلُوحُ نَادٍ أَوْ رَاحِلَةٌ فَرَضَتْ أَوْ تَشْتَكِي مِنْ قَالِ زَيْدٍ
مِثْلَهُ مِنْ حَلَامٍ يَوْمَهُ مَنَفْلُوحٌ بِهِ مَرَاةٌ وَتَوَمُّدٌ
وَنَحْسَتْ مَسْرُوعًا مَا يَدْعَاهُ مِنْ نَفْسَاءٍ وَلَا مَرِيضًا
وَالْأَبْرُ مَسْرُوعٌ كَذَا قُلْتُ فَعِلَ وَمَعْنَاهُ يَمْرُوعٌ الْيَتِيحُ قَاظِ
وَقَدْ نَحْسَتْ بَكْرًا نَقَاسَةً كَعَلَتْ وَالنَّقَاسَةُ الرِّبَاسَةُ
قَوْلُ الْأَصْبَحْتُ عَلَيْكَ تَعَفُّسٌ أَيْ تَعَفُّ الْيَمْرُوعُ وَأَنْتَ أَنْتَفَسَ
وَقَدْ نَحْسَتْ بَكْرًا عَلَيْكَ أَيْ لَمْ تَلْ عَيْشَ أَمَلَةٍ وَوَيْكَ
قَالَ وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ مَرَاتِلِ الْبَاءِ يَرْبُ الْخَصْرَ أَوَّلَ الْغِيَابِ
قَدْ تَلَمَّ السَّاعِ وَفِي الْيَمْرُوعِ تَعَفُّرٌ بِحَاجَةِ قَوْلِ الْأَمِيرِ
وَالْبَاءُ الْعَامِيَّةُ الْأَنْفُكَةُ بِالسَّمْعِ إِلَى التَّرْوِكِ وَتَلَمَّ
بَابُ فَعْلَكَ وَفَعْلَكَ بِحِثَابِ الْمَعْنَى
فَرَضَ الْحَرْفَ مِثْلَ مَعْنَى وَفَعْلَ الْمَرْحُومِ أَيْ سَفَعَهُ
أَيْ عَزَى أَمْرًا مِثْلَ مَعْنَى بِفَعْلِهِ الْحَرْفَ مِثْلَ يَفْعَلُ
وَمِنْ فَعْلٍ بِعَمَلٍ قَاظِ أَيْ فَرَضْنَا بِكَ إِذَا تَلَمَّ

وفيل ان يغشى على الاشياء . من يغشى السيف عزوا
 وابتر الماء اخ انجيرا . وهو لا شوي اراحت النضرا
 يا سريه يستغل وتاسر . وحقق الماء غوف حسر
 فالجحت عينة الى اللبي . اعيه اولقاء والعينة اكي
 يستهم اللبي وهو يغفل . بنفسه تنبع ما لا تغفل
 وهذا ما البلي اعسوج . من يجتأ الي ملت والاعيج
 تفول ما جت بفول العوالي . لم اشبع وفيل كالجالي
 وفريته في الدوا في ما . جت به اذ ما اشبعت باعها
باب فجلت واجلنت باخفاق الفري
 عتد كلوع السمر قبل فريته . من تضيقت فتقول امي فت
 وفريته زرد الى اعيان . اذ كل وهو بالامر رعيان
 وفري الى الاول فريته . فانا فريته عند ما شئت
 وفري الى الثاني عيت عينا . وانا بالامر عيتي اعيان
 وفريته زجا جعلته . احسرا او عرها جنة عفلته
 وانا احسرت جواد الى الصيل . للاجر والاجر على ان جريل

تقول من ا

تقول من الرجل المحسوس . واقع من المحسوس والحيث
 وفراخ فت للفتي . الامر تفعله انجحت جود امر
 بالمشعر فلاح ولة له اكا . لا تنفع في فعله اكا اكا
 نعم وراحت فلانا بالاسفر . ويا لصلاك وسواما فليس
 والمضرب لاذاه ويا يرا . واطلة الاغلام يا فلان
 تقول للاشياء ائت فريته . بالامر واسمع ما يقول الفري
 ولتفعل مريته امريته . النبا امريته وفراستيه
 وكنت امريته الى الشب الحراج . مريتا وارفت مريتا كفا
 والفرى والفرى ما فريته . اليه مريته اخر فريته
 وفريته احسرا البراء . مريته اليه ثلة البراء
 وفريته الرجل العري . مريته مريته فريته
 وفريته المري مريته . مريته فريته فريته
 وسقريته مريته مريته . مريته فريته فريته
 كزلة الرجل مريته مريته . مريته فريته فريته
 واسفر الوجه اذ اظا . كزلة الخنخ فريته

وخشيت انفسا ان تافرا. وحققه اخنسر عنه مشرلا
 وفيل بل غفلة المعنى الاول. والسنخ كما غفلة فبال اول
 نعم واقتسنت الرجال علما. اقتسنت حتى استبعاد واحكاما
 ثم فتنست الفوق ناول بسلا. اعطيتهم الياسم بغير
 ايد وانقضت المتاع به الرعا. القنند وبالحرب فزوعى
 تفول به الحرب افرع العلم. وعنت اخنسر فزوعى
 وفزاعا المتروك مثل الغسرا. فهو مضيق وكرا لا فترا
 وظاوم مثل السع فهو حيق. كقولهم فزراع فهو ريق
 وافسدا المومى هو يفسدا. وفسدا القاج هو يفسدا
 والمفسدا العاج له امعاليه. والغامض الاجامع احواله
 وفزوعى الفوق انما هو. وانقضت غمضهم اخنسر
 وخنسر الانشاء والحقا. كلاما معنهما الاجا
 وخنسر مندر مندر خنسر. خنسر وملاذ الخنسر
 كلاما افرع الحزب الخنسر. انكس ما نفعكم منسلا
 وفزوعى فافيت فترا. وفشركا حلتك اعلانا

والناسر

والناسر الغافل من راعيا. فكونه به النافذ او سواما
 ما تركه حتى فتن به المحفل. وفلت من طاعتك له فلتغسل
 فانت فزاعى فتنه فتنسند. فزاعى فتنه فتنسند
 ومنه فزاعى فتنه فتنسند. نعم وسر مدرك الكلال
 واخنسر الغفلة نوال الحوا. ايه جزيا جري بالدا مشرلا
 وفزوعى فتنه فتنسند. فتنسند وكما فتنه فتنسند
 وفزوعى فتنه فتنسند. فتنسند وكما فتنه فتنسند
 ومثله فتنه فتنسند. ولم يفتك القول فتنه فتنسند
 فتنسند فتنه فتنسند. المنطق اللز والطعير
 وفزاعى فتنه فتنسند. فتنسند وفزوعى فتنه فتنسند
 كذا فتنه فتنسند. فتنسند وفزوعى فتنه فتنسند
 وفزوعى فتنه فتنسند. فتنسند وفزوعى فتنه فتنسند
 وفزوعى فتنه فتنسند. فتنسند وفزوعى فتنه فتنسند
 وفزوعى فتنه فتنسند. فتنسند وفزوعى فتنه فتنسند
 وفزوعى فتنه فتنسند. فتنسند وفزوعى فتنه فتنسند
 وفزوعى فتنه فتنسند. فتنسند وفزوعى فتنه فتنسند

وفزعتم في الفهم واليقين . واجعل ههنا العجايب والمجوزا
 والجبر في العلم رة الكس . والجبر للغير ستر القف
 وشتم اخر من عسيها . وفركت حول كنيها
 الحق معلق حول حليم . تكتفك برونك قفسي
 وحل النفت منو كنف . اعنته وغر ربه الخلف
 واعجبه الكتاب منو فجم . بينه بالنف منو فجم
 وتحم العود او الانيوس . اذ عضة ليع والصليل
 والش منو فجم وانت العاجم . تجمه تجمه وفوق ناجم
 وتجم الغر اذا ما كهم . والنبت والسر اذا ما فجم
 وتجم السحاب اعنه افعلا . كز ليد التذ اذا ما اندفعلا
 وقد صرقت الرجل الخريشا . فلم اكز فيه خيلشا
 وامر اله اصرفتم صرافها . اغميتهم فبشاري كملافها
 وقري الانسار اعني افتم . فصلا من بعد الشاوي الشري
 واتري استغفر فصلا رماله . مثل الشراي وتناهت حاله
 وقد نهم الرجل انتم ته . وقال انه ته انه ته

وفل

وفل اله المستحلته الخجلة . وقال انه استغفرت محليته
 وفل محليته اذ انتم . كما كنت شعلت تحت
 والله قد قد منكم فكم . ومنه اخر حشر عكها
 ومسد كرا منته به . وقد اقر الفرج بعد ورج
 اذ صار من القف فيه جاع . والمثل القف من اذ كنف
 واه الله عليهم نرسها . يورج فطله وارلقا
 وقد اشر من حبه اذ وشد . اشر من اشر اذ احشيه
 وقد اشر من الترت انتم . اثيره اذ اشر وعتيه
 وقد حرد الفوق من فكلوا . خيم اوشر اول كل عمل
 بار اشر من الحمر فل عرت . وان فرت الش فل او عرت
 وان جلت النبا فل او عرت . بلا عرتي وكلاهم اذ مزج ته

باب الفحل

قد اشر كل الامم وان فكل . اذ صار من شكل سواله فكل
 وقد اشر من السط طار منرا . وافقل النبات القشر وعسرا
 واغلو النبات ويات مخلو . وافتم الغم منو معشوق

ويكمل بقولوا

وَتَحْتَ الْغَلَاءِ طَارِحًا . وَالْعَشْوُ مَعْرُوفًا وَفِي الْخُرَا
 وَأَنْفَعُ مَا تَسْتَأْذِنُ بَعْدَ مَذَارِءِ الْمُنْفَعِ وَمَنْعُ خُرَا
 وَبَعْدَ الْمُنْعِ نَحْوُ الْبَحْثِ . كَمَا تَقُولُ بَأْجَمِ الْعَرَبِ خُرَا
 وَبِحَنْزِلٍ مَرَأَيْتُمْ بَعْدَ الْوَا . وَهَذِهِ تَمَّ مِنْ خَيْرِهِمْ قَوْلُهُمْ
 وَرَقَةُ الْكَا مَرْتَمٍ قَابِلَةٌ . رَاجِعَةٌ مِنْ بَعْدِ الْأَرْحَابِ
 وَفَرَأَصَفَ الْمَرْءُ لِلْأَمْرِ الدَّرَجَ . فَارْتَدَّ أَوْ صَارَ فِيهِ لَمْ يَكُنْ
 وَفَرَأَصَفَ كَأَمْرٍ بِالْغَيْرِ إِنْ . قَامَ مِنْ الْأَرْضِ قَوْلًا مَبْنُوعًا أَنْ
 وَالْخَوْفُ أَسْفَلُ مَا أَصْبَحَتْهُ . أَيْ وَرَى الْخَوْفِ إِلَى الْقَبْرِ تَدَا
 وَأَنْشَأَ اللَّهُ تَعَالَى النَّبِيَّ . أَخْبَاهُمْ فَمِنْهُمْ فَرَأَصَفَ
 وَجَلَّ أَمْرُ وَتَمَّ أَنْشَأَ . وَمِنْهُ الْمُنْزِيُّ وَالْمُنْزِي . وَبَعْدَ
 وَفَرَأَصَفَ نَبَاً بِالسَّعَادَةِ . بِمَا أَهْلَكَ حَيْثُ أَيْدٍ مَا حَمَلَا
 وَفَرَأَصَفَ كَلَامَ اللَّاحِ . وَالْخَوْفُ أَيْ الْخَوْفُ يَا صَاحِبَ
 وَكَأَنَّ مَنْ يَنْصَرِفُ يَقُولُ . كَمَا بَعْدَ إِلَهٍ كَعَصِي
 وَأَنْشَأَ الْخَوْفَ مِنْهَا بِأَيْ . أَوْ هَذَا تَكْمِلُ قَوْلَ الْإِنْسَانِ
 وَبَعْدَ أَيْدٍ أَيْدٍ . كَقَوْلِ الْإِنْسَانِ وَالْخَوْفُ

فَلَا أَفْعَلُ

١٥
 بِمَا أَفْعَلُ اللَّهُ . أَيْ الْخَوْفُ . أَخْبَاهُ الْوَالِدُ أَيْ يَحْمِلُهُ
 وَالْمُنْزِي أَيْ خَالَهُ الْوَالِدُ . وَالْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي
 وَالْمُنْزِي أَيْ خَالَهُ الْوَالِدُ . وَالْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي
 وَالْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي . وَالْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي
 وَأَنْشَأَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي . وَالْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي

بَابُ مَا يَفْعَلُ الْخَوْفُ

تَقُولُ فَرَأَصَفَ الْمُنْزِي . وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي
 وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي . وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي
 وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي . وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي
 وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي . وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي
 وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي . وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي
 وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي . وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي
 وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي . وَفَرَأَصَفَ الْمُنْزِي قَوْلُهُمْ وَكَذَا الْمُنْزِي

حِينَ تَقُولُ
 بَعْدَ

باب ما يميز من المعمل

والله اعلم

(ع)

ولا ستمح

وقد عزلتنا عن كبري الجوى . ومنا العزول فاستقم بصرو
وعزل الوالي ومعه فغزله . والعزل ايضا ولجروا فغزله
وقد فرقت بينه قريبا افرق . وما فرقتك وانت قد فرقت
لاكن فرقت الماء خيرا افرق . منك فرقة باه ومن فرقتك
وقرب الماء كمثل الغلب . والبرودة في ضربة كليل الغمر
وتعوى النبع نعا فالتفوى . وتعوى السك وسنة ينفى
والنفى النقص وانفلا . فاحفظ فيما تحفظ لئلا انفع
اما النفى فهو بيا مكلنا . من نفى الجمار تعجب عكبا
وقد فررت يا منتر عليك . افررت والفررت في تزدك
كفررت الفززان في الفزرة . بضحك وقنحك والنفير
وقد فررت السك فزرا وازر . افررت وفررت السك خزر
وقد جلا السيف والعرو . وقد خلوا عروا برهم بسوسا
بتسيفه بالكبر في جلا . وقومته بالفتح في جلا
انما العزول من جلا ما جلوا . بالكبر ما له بعز ما برسلوه
نعم وقد خلوا عروا كاه . وعرفيتك وسنة الحمير ان

والعزول

تقولوا

تقولوا خلوا عرفت بالفاء . تعوى فوا عنه وما الجاني عرو
وعاز يا مندر عليك غنم . منو غاراه لحن غنم
وعاز جاة الغور منو غار . والغور خير النحر من امان
والماء من غار يغور غورا . ايد غار في ارض كفت الجوز
وغارت العير تغور مرصنا . او غيرة لك وغورا فلننا
وعاز نرا املة يغيرهم . غير اقل غيار الي يبرهم
وحلب الغور يسمى الغير . وكل ما اجتاج ومن الغير
وقد غارت غيلنا على العير . اغارة وغارة ومن غارا
وجاء وموفا غار حبلا . اغارة احكم منه انقلا
وهذا اب بنية ابوتة . وهذا اح كمامة اخوتة
وهذا ام بنية البنت . وامة بنية الامومة
وهذا اح بنية الحمومة . وتلح اح كرمت امومة
والحال ايضا غير الخولة . وان البعولة والبعولة
للعبير والخلع في الرجل . ويسر على هذا المثال وقيل
ومنك قد جلت ارا . جارية بنية الجرا

وغورا

ومعها وصيفة للوصاف - . فرائدك وصافة وإيضاف
 تليها وليك فزاجات - . على الوليدية والسياسة
 وشيخهم فزاجة الشيخ - . ومسيه شجوة وشيخ
 لهم عجوز صمها السجيز - . وإنما عداؤنا العجوز
 وأيم بيته الأيوس - . وكأيمنا عترة بلادهم
 أعني أنه يسرك من قبل - . واشيخ عني ضيعه الفعل
 مبيح التعنير والعين - . فنعسة لامة مهيبة
وقل من اللام في نظامه في اللوحية وافتح الألف
 وهو الغضوبية من خصص - . بالشيء زير أفاة وما نصفت
 وفرا من الحز كذا وافتح - . بي الحز ورية قول الألف
 وفراقت تحوكة مفيسة - . وهو القويوسية والغزوسية
 إذ الحنيت فزاجة أوس - . وهو القويوسية والغزوسية
 وفراقت به مناه علماء - . وحلما العداول عنده حلما
 تحلما والحلما مثل القليل - . للثوب والحليم فزاجة حلما
 وحلما فزاجة حليم - . ثقبه الزود ونحوه الحليم

مسل

ومرفزة

مبشر

ومرفزة عني مبشر تفعل - . فزاجة عني الفزاة مبشر
 ومرفزة تفعل فزاة صا الفزاة - . فزاجة عني الفزاة مبشر
 وأنا فزاجة فزاة - . الفزاة عني الفزاة الفزاة
 فان تكرا فزاجة مبشر - . فزاجة فزاة فزاة فزاة
 وزر بقال سعيه بقالا - . بكالة وكل فزاة فزاة
 بفولة ونم فزاة بفعل - . وبكل البتة فزاة فزاة
 وفزاة المضاربة بفعل - . كما تقولون المثال فزاة
 وفزاة الفزاة فزاة - . من الهواية فزاة فزاة
 فالفزاة فزاة وفزاة فزاة - . على مثال فزاة الفزاة
 وفزاة فزاة وفزاة فزاة - . وكلفت فزاة فزاة
 بالفزاة والفزاة فزاة - . وكلفت فزاة فزاة
 والفزاة فزاة فزاة - . وكلفت فزاة فزاة
 فزاة فزاة فزاة فزاة - . وكلفت فزاة فزاة
 والفزاة فزاة فزاة - . فزاة فزاة فزاة
 الفزاة فزاة فزاة - . فزاة فزاة فزاة

وَبَعْضُهُمْ رَوْحٌ بَرُّهُ **وَصِيحٌ كَامٍ وَمُنْوَاطٌ وَبَاعِجٌ**
 وَتَوْمُنٌ كَلْبٌ يَغِيغُ مَرَّةً **وَعَجِيحٌ رِيحٌ وَاحِدَةٌ وَضَرٌّ**
 وَلَيْلَةٌ كَرَامٌ أَيْ كَلْفَةٌ **سَاكِنَةٌ أَيْ كَلْبٌ كَلْفَةٌ**
 وَفَرٌّ مِنَ الشَّيْءِ مَتَوَعِّجٌ **وَالْفَرَّةُ أَيْ كَرَامٌ كَرَامٌ الْفَرُّ**
 وَلَيْلَةٌ أَيْ كَرَامٌ فَتَرٌ **وَحَامٌ مِنْهُ فَا عِلٌّ بِلَا فَتَرٍ**
وَالْمَقْلُ الْمَشْرِقُ قَلْبٌ مِنْ قَلْبِهَا أَيْ الْفَتْرَةُ فَتْرَةٌ
وَيَوْمٌ مَنَاحٌ فِي حَرْبٍ نَعْمَانُهُ أَيْ يَوْمٌ مَنَاحٌ أَيْ شَيْءٌ
 وَانْزِعَ خَيْرِيَّةَ الرِّفْقِ **بِفُلٍّ يَحْرُ قَوْلٌ حَيٌّ تَحْفِيو**
 حَيْثُ تَيْ وَرَجُلٌ لَيْسَ **وَيَحْلُ أَوْ غَيْرُهُ فِي دُورٍ**
 وَالزَّلْجُ الْمَرْكُوبُ وَالْمَرْزَلَةُ **وَالنَّامِرُ وَالزَّلْجُ وَالزَّلْجَةُ**
 وَأَنْتَ فَتَوَانٍ عَلَى النَّفْسِ **وَأَنَا فَتَوَانٍ كَيْفَ أَنْشَيْتُهُ**
 بِأَنْتَ كَاتِبٌ سَوَى الْمَوَاقِ **وَأَنَا بِأَلَا خَبَارُهُ وَخَبَرُهُ**
 مَرَّ شَيْءٍ تَتَبَعَ الْخَبَارَ **وَتَتَبَعُهُ مَرَّ فَاحِرٌ وَكَيْفَ أَرِ**
 وَالْأَخْلَاقُ الْبَشَائِرُ وَأَوَّلُهَا قَتْلُ **لَا يَحْمَدُ بِالْبَيَاءِ لِلْعَرَاثِي**
 وَفَرَّقَتْ خَيْبَةُ أَرِيَّةٍ فَرَّقَتْ **وَأَرْفَعَتْ الْعَفَاةَ مَرَّ الْمَقَرَّةَا**

شَيْءٌ

وَمَرٌّ وَتَرٌّ

وَفَرَّقَتْ خَيْبَةُ أَرِيَّةٍ فَرَّقَتْ **وَأَرْفَعَتْ الْعَفَاةَ مَرَّ الْمَقَرَّةَا**
 وَبِإِسْرَافٍ وَمَوَالٍ شَتَّى **وَأَنْتَ تَعْنُو الشَّيْءَ أَيْ تَتَبَعُ**
وَالْفَلَقَةُ مَقَامَةٌ يَشْفُ شَقَا وَشَقَا ثَوْبُهُ يَشْفُ
 أَوْ شَقِيرٌ وَمَوَالٍ يَشْفُ **مَرْفَعَةٌ مَلْحَمَةٌ مَتَوَعِّجٌ**
 وَفَرٌّ تَرَّتْ الْحَرْبُ أَيْ غَلِيظَةٌ **أَزِيدُكَ زَيْدًا مَهْلًا أَوْ ضَمِيرًا**
 وَأَنَا أَزِيدُكَ بِالسَّخْرِ **أَكْجَمُهُ الرِّبْزُ وَكَيْفَ أَمْرُهُ**
وَقَرٌّ فَتَشْتَبِكُ مَلَاكِلَهُ أَفْشَبُ فَتَشْتَبِكُ فَتَشَابُ بِفِعْلِ أَفْشَبُ
 وَتَشَابُ الشَّاعِرُ بِالْقَتَا **يَنْشَبُ وَالتَّشَبُّهُ كَالْقَتَا**
 أَرِيَّةٌ مَقَالَةٌ بِالْحِمَالِ **وَنَفْسُهُ بِالْحَبِّ وَالتَّلْبَالِ**
وَمَنْ أَيْ فِي مَرْجَعِ الْعِلَالِ يَشْتَبُ بِالْكَيْفِ وَكَأَمَلٍ
 وَمَنْ أَمْسِيَّةٌ أَوْ الشَّيْبَانِ **وَيَكُونُ الشَّيْبُ وَالشَّيْبَانِ**
 فِي الْخَيْلِ وَمَوَالٍ يَشْتَبُ **يَزِيدُ حَتَّى فَتَرُهُ أَوْ فَا عِلًّا**
 وَفَرٌّ شَيْبَتِ النَّارِ وَالْحَرْبِ **أَشْتَبُهُ سَبَاً وَفَلَّ شَبُوبًا**
 وَتَحْتِ الْمَسَالَةِ تَشْتَبُ بِأَمْرِهِ **مَتَوَعِّجَةٌ أَيْ تَسَالُ مِنْهَا الدَّرَسُ**
 وَأَبْرُهُ أَمْرُهُ قَلْبُهُ مِنْ سَبَا **بَعْنِي مَلَاً وَكَذَلِكَ حَكَا**

خَشِي

وارثا فلما جرت قنوا . وفرا حلالا لعلكم تنصروا
 افع مبدوا حالكم . **اقر عليه حوله يا رجل**
 نصروا حاله وحاله . **تبني** وبين الغنم زالا
 يقولون بالترخول **تبني** . وانما في هذا كـ **تبني**
 والحقول فراحوا الى كل . **وجال** في كل واحد
 وحالت النافذة الى كل . **والنظر** الى كل واحد
 وفرا حلالا على قنوا . **احاله** بالذبح فزوا
 وحاله كمنه في قنوا . **اي** حوالا الى حلاله
 وانما **اي** الطمى ملكا لليد . **ما كان** له من شيء من غير
 والسنة **فرا** وممنه او ممنه . **اشفق** منه انا اعلمه
 وفرا وممنه او ممنه . **وبه** سوالا الى عليك باعلم
 بارضه ونهله نحو السنة . **وفرا** حوت غنم به الكشي
 بفرا وممنه يا فتى اليه . **اي** ميم ونهله كاشف عظمه
 وغلظ **الاسماء** به الحساء . **ونحن** فله بلا ارقيا
 رقلت **الاسماء** بالقاء بفرا . **اي** ما يحسبه كرا ورو

الشه

والله

وانما **فرا** حوت زيدا حوتيا . **ومى** العريضة بوزن الفضية
 وفرا حوت الذعر بالثعلب اذا . **فرا** حوت كشله ومضى الحذر
 والمضرا حوت وفرا حوت . **حرا** حوت حرا حوتيا
 وفرا حوت **اي** حوتيا . **فرا** حوت حوتيا حوتيا
 وفرا حوت **اي** حوتيا . **فرا** حوت حوتيا حوتيا
 منه حوتيا وحرا حوتيا . **فرا** حوت حوتيا حوتيا
 وارثا حوتيا حوتيا . **وارثا** حوتيا حوتيا حوتيا
 وفرا حوتيا حوتيا . **فال** ابو النجم لليل مثل
واما لليل **واما** **اي** حوتيا حوتيا حوتيا
 وفرا حوتيا حوتيا . **فرا** حوتيا حوتيا حوتيا
 وفرا حوتيا حوتيا . **بالكسر** حوتيا حوتيا حوتيا
 وفرا حوتيا حوتيا . **فرا** حوتيا حوتيا حوتيا
 وفرا حوتيا حوتيا . **فرا** حوتيا حوتيا حوتيا
 وفرا حوتيا حوتيا . **فرا** حوتيا حوتيا حوتيا
 وفرا حوتيا حوتيا . **فرا** حوتيا حوتيا حوتيا

قال الشافعي
 راجع اليه
 منه راجع اليه

تسليم

وفومنا فرائلثوا اليه طاروا. ثلاثة وفسر بلال انكسار
 وانا انايت الرظانين وقد اقامت وصارت مائة من العدة
 وكان ماء الفنت والفت. فقلت البقاء فانه قال الفنت
 كلفت عليهم الحول. كنوا بدران العنصر والفتول
 وكان حسد الحول الرمز. اذ امر الرمز والحول العنصر
 قال الفنتا من بناج كطلا. كان به العنصر فافوى وحلا
 انا عتونا انا انا. يا كحل. واز بليت او رجل بك الهيل
 تقول كالحول وحيل. اذ فرق وعمره واجل
 كذا ان عبل فتمت كونا. كمان كرت وفسر كحيل
 والرجل الحول والفتوال. ومنه رجال كلهم كحيل
 ومنه كحيل كبر الربي. من رجة بالقرير والتبشيبي
 وانتهج الناب الى الطوي. فتمت انا من حفسوي
 وانتهج الرمز فملا فنبل. سلة كارت كارت كارت
 وفسر في الماء خيل تنهج. وادله كما ففسول تكسر
 وفل الفوم لهم انا من وادله. انا من شمع سوا

وشعفتا

وشعفتا من رجل فلال. اذ خستنا مانه رطل من ففاه
باب ما جاء في صفات المصايب
 تقول يا خصر وتعب رجلا. وامرأة ورجلا وحلا
 واذ فف كرا كرا كرا. ايضا والجمع ونوال الضنى
 فاف كسرت النوة ثرا والجمع. وان ترمي تانيش لم تفسح
 وفمرا انا ففتت وحرا. كرت فف كرا ايضا جبرا
 ومرا انا ففتت وحرا. اذ انا فف او فف فف
 تقول فف فف فف فف. ففت احضاة وفسر على فف
 ورجل فف وفف وفف. وامرأة وفف كرا كرا
 وفف فف فف فف فف. وفف وفف فف فف فف
 والجمع الكل وكاشي. انا مصادر فف فف
 كرا كرا الضف والفف. فف فف فف فف فف
 واذ فف فف فف فف. ففت فف فف فف فف
 وفف فف فف فف فف. فف فف فف فف فف
 وفف فف فف فف فف. فف فف فف فف فف

خ
وانكسر

مَوْفِقًا لِمَا رَغِبَ الْمَضْرَاءُ بِرَقَبَةٍ كَذَلِكَ فِيمَا أُسْرًا
وَقَرَّبَ رَأْسَ الْفَرْجِ حَتَّى الْخَلْبِ بِهَذَا طَبِيبٌ نَبَتْ بِهِ بِلَاءُ الْعَرَبِ
وَالْبَقِيحُ بِهَذَا عَرُوبُ النَّسَاءِ الْأَحْمَاءِ وَهَذَا الْعَيْشُ أَمْرٌ وَضَحَا

افق

[illegible]

والجمعة خرمته ومن ام كلام. نبينا عليه موصول بالسلام
 واصبح الاضواء فيه كالملة. يفتح في وقال الان لم
 كفون اسمته بالقب. مفتوحة وضع نون قايرو
 تفسير اسم مريض او حبل. او قوله من قبل كل فعل
 ومنك حاجة وشكوة. وكثرة تفتحها يا عرو
 كذا السقود والتشور. كذا الكجوى والشمشور
 الي حيوان تصنع البقا. رجلين فجعلك في آ
 وفيه غيبه انا من بنا. وحيوان فاذر ما قال الثقات
 كذا الكلوب في الالات. كذا الشوك في الاحوات
 وكل ما جاء على بعول. تفتح وجاء في الغليل
 في النمر في الفرو والشيخ. بالفتح فخر او بالفتح روح
 في حيوان كما في سيم. والفتح فيها جاني كالفتح
 وفي صقود ومجوك وحرور. وفي حرور وفي الماء الكهور
 وفي فوج للز نوقريه. وفي وضوء فتحة بعينه
 وفي اي فتحة فهو اسم للبعير والضرر فيه الضع

خ
 ش

وفل محمور

وفل محمور وقطور ورمود. الي باره النحل وفيها بالتوفير
 وفل قبول محمور افصح معا. وفل ولوع تضرر من اولها
 ومحمور في شروق كبد. ومحمور شرح هذا الفصل
 في الي بالهبات الفيزي. كانهما رواية من حمور
 وفيه تدعى وتزعم فحتمه. وحتم بالقلب وهو بين
 نعم ومن الباب من العجب. ومحمور وحلف وكثير
 وحيم وصحك وصبر. تعني به الرول وقول المع
 ومن معركه وتبني. اي كونه وفتره تحت الفطنة
 ومن كيلة وفلاس. سيلة وكلهم خيسا
 ويغت منه سيلة باخره. تكسور وتفصو ونظم
 وحان به حالة مستكسرة. كانه عرفت باخره

باب المكمور اوله من الامم

تفور من الشئ وخولي. والحج والكنة في كل يوم
 واستعمل الولد على الامم. اخذ اخذ الشئ الي ما اقمنا
 بالاشام او كاه اليه في حج. وفي ما يفتي ويشترق

ونه لما التسيان والديوان. وفي ليل الريح والخيول
 وذا الكسرى وسراة غوز. وما أنا السهم في هذا الرجز
 أما السراة مكرام موضع. يطابه فيستأذن في فتح
 أكرانه أفتح من الضرر. والعوز الحاجة والمقتضى
 وأنت جوارح الحبر. فواء أفر ويا أفر
 والمال في الرعي ندر الكلال. والسيف في طراز من ماء
 تفتح خنجر في الرضا. كاللحمي والطحني وفيت القرأ
 والسيف أيضا ما سفت حقا. يعمل حيلة أبا الغمام
 والغزى تغني البطل ما سفا. ماء الغمام في الماء سوا
 وفتر لنا العلو والسفل. فلتنهما بالخير أيضا لم تني
 والعلو أعلى كل شيء. وسفله أشبه في الكمال
 والجحر تغني الجبس وهو الرطب. تقول هذا ثوبه مزا بزر
 والرقب الزاوي والمزاي. ما منه من الرطوبة الرطب
 والرقب من الرطب وهو الجبس. ويسرى في الرطب الجبس
 وأنت فراو حكاة زير عشوة. خرعت بكاء منه هفوة

والطلي

والطلي المعروف يسمى حذالة. والحر والجمع. وأما الحذالة
 بالفتح فهي العائمة في الراس. وغير هذا الباب ما حفظ ما ذكر
 ومن حذالة أية ميتة. على شيء من القول يثبت
 والغسل الغلة شوله القيام. كفونهم غسل ليطفل الراس
 وفيل الركب. وما. فزجل الشيخ به النساء
 وكفة الميزان والصناد. حردك الحلب قرا
 نعم ولله. أن يرغبه. ولز لرسد. وز فيه
 قار نقل الغنية قفح. والإحتمة الشحنة حيرت
 وفرد جرد في عظامه. في يد من أبا حنا لما جرد
 وباصبع النسر الباعث أفتح. بل. وما أريد في غير
 وفيه إشعار أبا في. أيد شفت الحزاز والحطاف
 والجري النجاسة ما يغفر. به الحليب الحسا. كاشد
 قار تشا شرد. وفيه. أيد شفت الحزاز والحطاف
 وفل الكاف وكاف. وأكتب. وقد إختيار كثر
 كغول أمانه إختيار. أيد كثر مجموعة أمانه

فزارته

وطلع وفتح ونجح وتفتح ثانيا كذا الشبح
والفتح الشئ الذي تلبسه في الآفاق عند ضيوعه
ثم تفتت فيه ما أختصنا به من أختلاف القبحاء صفتا
والفتح الذي يكون من أختلافه يلف على الرجل وينزل على
باب المسور أوله والفتوح باختلاف المعنى

أول مولوج لوز الزين . ذكر وتم خا وذا اذكر شي
وأشروا عليه من فتح الحزوه ثلثا وبعده الحسرة من جوز
يا دكر شي وتأخذ البره أصبحت من كذا راع من غير
أما فتش يا بل بفتح كره الزكر الحكي والاشترى كره
والحكي ما جميعه خيرك . وفطحة يراد بها خيل
والعالم الحكي وفيل الحكي . ومو وجه والحرارة جمع
وفل نصيب يا فتش وفيهم . بار أختفت منضرا ففسم
واليصرف في أشيا مثل الطب واليصرف في القول بغير الكره
وخل سح في أيكم في أختل . واما من يد من الأكتس
أية امرئ نفسه والغوم . كذا قبل والفتح في لغو

والجرح

والجرح في الواح يكسر يفتح . إلى جارية أو مفتح
والجرح ما ينظم من أختار . في السلاخ ومنوخر الزاجوار
والشفق ينشئ شفا عما تحت . مرفقة أخ الزهدة نعت
بار أختفت الفضل هو الشف . مكسورة وله عليه شفت
والاشتباه بالبركة عو . وفرد عا إلى الطماع عو
والحمل للظلم يكسر الحاء . والحمل للفتح من النساء
والحمل والحمل مع الشجر . لأنه حمل وحمل بالفتح
والحسنة جلد الثوب أو سوء . واليسنة كيت عفي شرا
وهذا في قاتل في نيل . فليست في عري من نيل
ومنوخر في سنده كسب . منها يفتن تفتح فاء الزه
وان فتحت الشكل هو المثل . والشكل للهمزة وهو السرك
وما يري في أرواية أحسن . بالفتحة فتحة فغير
وان ذكر مكسورة قبل لا رفع . مفتوحة الزاء . والحال العلم
والأكثر في الأمور حسن . والفتح والفتح البعير حسن
وما أختبه الشيخ برا حركا . فاكس وفرد أختبه حركا

بَارِخَلَقَتْ بَلْتَقُلْ وَجَرَكَا . وَتَعْتَجَّ اِجْمَعُ كَيْثَلُ عَجْرَكَا
 وَالْوَقْفُ وَمَوَاجِلُ مَا تَجَلُّلُ . وَالْوَقْفُ بِهِ الْاَذَى وَذَا الْاَلِ الْيَقْلُ
 وَالْمَجْنُونُ قَطْعُ الْبَعْدِ مَوَاسِقُلُ . وَاجْتَحِ عَلَى الْاَجْ اَتَقْلِلُ
 وَتَحْتَهُ بِالْكُسْرِ وَالْجَمْعِ الْكُسَى . بِالْجَمْعِ اُرْسِيَتْ وَارْسِيَتْ الْكُسَى
 وَالْاَزْوَاجُ تَلَبَّتْ قَتْلًا قُلُ . وَفِيْلُ لَمْ تَقْطَعْ . رَفُوعٌ قُلُ
 تَعْتَجَّ بِمِزَاجِ الْمَنْعِ مَوْنُ . وَمَرْفُوعٌ اَلْاَسَاءُ اِنَّمَا اَزْوَاجُ
 بِالْاَعْتَجَّ بِهِ الْجَمْعُ وَفَتْحُ الْعَبَا . وَارْتَشَاءُ عَكْسَتْ بِهِ اَلْاَسَاءُ
 وَالرَّفْعُ اِيْضًا وَاجْزُؤُ الرَّفْعِ . وَمَوَاجِلُ اَنْتَ بَدَخُ تَقْسُو
 وَالْتَعَجُّهُ الدَّيْعَمُ وَالشَّعْمُ . وَالْتَعَجُّهُ الْيَدُ وَمَرْ / لَا نَعْمُ
 وَالْمَجْنُونُ الْجَمْعُ وَنَزْدِكُو . مِنْ جَمْعٍ مَذْرُؤٍ قَبْدِ جَنْوُ
 وَخَلَّ اَلْاَسْهَاءُ وَمَوَاجِلُ . وَخَلَّ السِّيلَاخُ وَمَوَاجِلُ
 وَرَجُلٌ سَوَكِيْدٌ عِلَافَةٌ . بِالْكُسْرِ وَالْمَجْنُونُ الْعِلَافَةُ
 وَرَجُلٌ سَمِيْعٌ حَمْدُ اَلْمَدِّ . بِالْكُسْرِ وَالْعِلَافَةُ اَلْمَجَالَةُ
 نَزْلُ الدُّوَلَايَةِ اَلْاَقَا . بِالْكُسْرِ وَالْعِلَافَةُ اَلْاَقَا
 وَمِنْ لَمَنِ شَارَكَتْ اَوْحَاكُمُ تَلَا . بِفَعْلٍ شَيْءٍ نَحْوُ اَلْمَشْرِ

وَكُنْ

لِأَعْلَى أَمْرًا

لِمَا عَلَى أَمْرًا مُطَاعًا . دَنَتْ لَهُ . وَيَعْلَى بِالطَّاعَةِ
 مَا رَكِبَتْ بِهِ اَلْاَمَارُ . تَقُولُ تِلْكَ اَمْرًا تَحْتِ اَرَى
 وَبَضْعَةُ اللَّحْمِ بِعَيْنٍ تَسْتَعْمَلُ . وَمَا وَكَا . اَلْفَوْحُ بِضَعَةِ عَشْرِ
 وَفِيْلُ اَلْاَزْوَاجُ اَلَّذِي عَمْرُجُ . وَبِ الْعِضَا وَفِيْلُ عَمْرُجُ
 وَمَوَاجِلُ اَلْقَالَ كَالْمَسَاكِي يَرْصَعُ . تَحْتِ الرِّفْقِ فِيهِ اَلَّذِي يَنْوِيْعُ
 وَمَوَاجِلُ اَلَّذِي بَعِيْ شَبِيْحُ . بِالْقَبْحِ مَرْكَبُهُ مَوْجِلُ
 وَلَفْحَتُ نَافِثَةُ لِفَاحَا . وَجَيْتُ حَيْثُ تَعْدُكُمُ لِفَاحَا
 اِيْذُ لَمْ يَكُنْ اَمَّا وَاَطَابَ بَهْمُ . بِ اَلْجَمْعِ يَلِيْقُ سَبَابُ تَلَا بَهْمُ
 كِلَا اَمَّا اَلْاَزْوَاجُ اَلْقَبْحُ . وَتَكْسِرُ اَلْلِفَاحُ جَمْعُ لِفْحَةٍ
 وَارْتَشَاءُ فُلْتُ لِفَوْحُ وَمَنْ . جَمَعَتْ فُلْتُ لِفَحُ وَفَرَاثِي
 وَمِنْ اَلشُّوْرِ اَلْحَرِيْبَةُ اَلشَّجَا . وَسَمِيْعُ اَللَّبْوَةِ بَعْدُ اِنْدِرَاجُ
 وَخِ اَلْقَبْحُ خَرَقٌ لَهُ تَخْرُقُ . بِمَالِهِ وَمَوْكِيْ يَفُ تَبَسُو
 وَالْحَرِيْبَةُ اَلْاَلْفَا . مَا تَخْتَرُقُ . مِيْدُ رِيَاخُ اَوِيْمَالُهُ تَرْفُقُ
 وَالدُّعْدُلُ اِيْزَكْسِيْهُ مَوَاجِلُ . وَفِيْمَا اَلْمَشْعُ . بِعَيْنِ عَزَلُ
 اَلْمَشْعُ اَوَّلُهُ

بَاب

بَاب

تقول من ضعفه فركلت . ياربنا ارفعنا بقدر اقلت
ولعنة وتلقا ما يلعب به . كالنرج والشيخ في قبايته وانته
وفلقه وحلته وتعبه . ما يفتح الخائف من الخشي
ومن العجايب والافواق . على كتمانهم ما قاموا
ومن الفسخ يركب تعبه عملك . يستحق من الفناء منك جلدك
وذا المحمود اسمك واسم . تعذر البول والاسم الاسم
والخروج ايضا اعتبار الطر . كازفت من هذا وفي ابي
واجعل فلانا منك يا زير علي . يدك وكذا تعقله فيم اعفك
وقد اتانا في كتاب جرح . يسر كروفا زير الموعود
والقبل المعروف وهو العنود . وح انا عنوا الكتاب ينطق
وانا فرعونته وكهنت . يا قتيب اسبوعا وما وقفت
ومن الانبياء اذ اجمعيت . على القباير وكذا اجمعيت
وقد اجمع انشطت بلا نشوهم . عقلتك مناهنت من موكة
وتلك ما لو احدثت قلوبهم . سمعنا الحلي كما رويته
وعند زير قرح فصار . ولدت نصف انت وما تختار

تم
شعر في مكر الشيم
وما يصير الامم
قاله في القاموس

اي قرح

اي قرح فتخترمي اقل . اورد من واجتمعت جنة اقل
ومصر الجبابر مثل اكا . وزقعة عقيمة من اكا
والكسب عوسى في كتمان . اوانتصر اللزق رزقت العدا
وفلانة نعمة وزعت عيسى . ونعمة وميد عيسى في يسي
واجرة العايل اعطى واعرف . في ابدت الراس معا والشرب
وما على هذا القبح كسار . كاحسني لعل كما واخاوة
وحجرة السيم والهيئة تليد . ومن النفاية لما فر ثقبه
من القبح وسواله في رجب . وفرد كونا فعد من القبح
ورفع الاشياء في افسر . ايها اختلاجه وحيث ضربه
ومن الانبياء في يرموضعا . يرفوا من الصبح في باحفظه معا
وبالفتنة تحمى من الكلب . وعينك قوفا من عظمه
ومنك تكال اي شك . ومنك لفظه لثركا
ورجل لعنة لعبا . ولعنة يلغنه الاشياء
ومثلنا في العياير حكمة . ونكدة افصح من ملكه
ومثلنا في الامن اله ونمنا له . وقد سمعت البقر ويا من فزاله

ك
الفاسد من الاثر
بجنته ونشر يد اسرا
الجماعة والبلية ورا
عشلا وانشك

ومنه مضمر نفع وتقول ومنه زبور نفع وتقول
 نفع الثور بالاحتياج. وانت للثور الاحتياج
 نفع كرمك بالاحتياج. ومنه نفع زبور نفع
 قال وكذا نفع على قول. ونفعه ان لا يرمى
 ومنه ما رآه الرازي في قوله. فزومه ان لا يرمى
 ومنه ان يرمى الصبي. ان يلقى ومنه كل من يرمى
 ومنه ما رآه الرازي في قوله. ومنه ان يرمى
 ومنه ان يرمى وزنه او يرمى. ولا تقوم مثل قول النسيه
باب المعنى في قوله والمضمر بالاحتياج المعنى
 تقول قبل الحمة ونحو اسرها. نفعها وضمرها ما عدا
 كل حمة انشبت ان يلقى. ونفعه البازي ان ما يطعم
 وما كلة البعلة كالغزال. وما كلة اللقمة من عذرا
 ونفعه الماء بضم الكاف. ففعله والفتح في الكلام
 تقول للناس من الماء حمة. في يدا صواتا كمثل حمة
 ومنه الاحمال والحمولة. فيهما واد ثقل حمولة

انظر
 في

ونفع الحما. ففعله بالفتح. ان نفع اللواحة المحمول ففعله
 كذا في المعقاة. ففعله بالفتح. بالفتح والجماعة المعقاة
 وما رآه الرازي في قوله. ففعله بالفتح. بالفتح والجماعة المعقاة
 واخذته مودة كاتمه. ضرب من الحنونة ففعله
 ومودة ارضه ومودة استشبهه. اخذ على جعقه. ففعله
 والمودة المودة مودة. وادها مثل قوله. ففعله
 واخذ على جعقه. ففعله. اخذ المودة. وادها المودة
 والحمة الحمة والحلال جمع لها ومثلهما الحمال
 والحمة الحمة مثل البقر. ونفع جميع حمة من شعر
 وحمة الحمة نفعه. اخذ راحة. ففعله
 وحمة الماء. ففعله. بالفتح. بالفتح. كذا في المعقاة
 وما رآه الرازي في قوله. ففعله. بالفتح. بالفتح. كذا في المعقاة
 وحمة في عذرا. ففعله. بالفتح. بالفتح. كذا في المعقاة
 وما رآه الرازي في قوله. ففعله. بالفتح. بالفتح. كذا في المعقاة
 وفعله على عذرا. ففعله. بالفتح. بالفتح. كذا في المعقاة

وفركت في الرؤى تعني اجنبنا. وفركت الرؤى انبعي لعبنا
 والذالمة ان تفسد قوتها. والعلم خير منحة منحتها
 وحل موتنا وفل موتنا. وموتنا بهم فماتوا
 ومنك ارض موتنا فماتوا. وما حركت من حركتنا
باب المكشور اوله والمكشور باختيار المعنى
 ان تكسر الامة مني النعمة. وقامه الانساء تسمى الامة
 كذا ان في الناس الجماعة. والخير واضحه فذكر الاستطاعة
 والخطبة المضروبة من مية. ما تسمى ما تسمى به
 وفي الامة النكاح. تكسر في وعني ما ياصح
 وحمل في رجليه في. والرجل في الشفة في ام وحي
 ومواد اكسر في الارض في. ونظرة كذا في وانفصال
 وحمل الله في رجليه في. ما في الرجل وافلح رجليه في
 بالكسر تعني البقلة المحفأة. اذ ام مولا كذا البقاء
 ومطهر من ارض ايضا رجليه. ما قبل بغيره ما رزق الجلاء
 وحسوة العكس. بغيره في. وموتنا من قولنا احسنيت

خمس

والاجنباء

والاجنباء. أي نزلنا رافعا. ما فيه حال الدعوة واضحا
 كسأله أو قربة علمه. لقا على جنبه مع ما فيه
 وفريقا لعل في جنبه. كما تقول هل ايضا حبوته
 والصغر بالضم من النحاس. ومنه لصغر بلا اناس
 وكل حال ان شئ. كما في. فذا في صغر. فاستعزينا بنا
 كذا في العشر من اشياء. حتى الى اثلث بضم العا
 وحركت او سألها بالضم. ارسيت او سكرت بغير ح
 لا كنه تكسر في الاحكام. والخطبة حركت لوزن المساء
 تقول منه العشر ثم الشئ. كذا في الخمس معا والبرج
 والخلف للنافية مثل الضرع. للشاة فكشور كذا في السمح
 والخلف في التعريض المحل. بقلته سوي ليس بالوفاة
 ونافذة تمنوا على حوار. أي وليد حصار الحوار
 من الكلام ومنوا الحساورة. مثل الجوار ومنوا المحساورة
 وعندك ما اجهام الفرج. فاء بكسر جميعه لا تفصح
 وعندك حمار مكره في. بالفتح والفتح لا يكينال عيشو

به الحاء أرتلاء بفرد ما يبلخ الزائر امتلاء بما حور
 وقد فخرت به علوة الصاء افره السقاية لا شيب الوصل
 وقد حوت بيل علوة شه اية راسه ولم أخف عمرا وتد
 ومنك علوة على الجمل بروري حمل بحمل
 وان حقت به ارجل اوى بعثها كقولها البتر اوى
باب ما يشغل ويعيق باختلاف الهمزة

م
 نزلت

انحل على حسب ما افرزكا وحسب الشئ ان اخصر تكا
 وحسب كائنات وسد الفوق اية بينهم ولم ينف من لوم
 وندم الدار حثا وحنما ووسد الراير كزلا احتجما
 والعجم الثوى واما العجم بالعصر بالاشياء وفوا كمن
 فحسب الرخوة والصلبا وتعلم اليسر به والركن
 وقبل يوم النجم يوم عه بين كليم كلهم فرحهم
 وقد رايت عه كعبه ايد فرحة فقلت يارب اسعده
 وحطبت يسر بعث اولى كارة الح خليفة كرمي سرل
 وارتر مكانا اوكى بيا يساه ايه كان فيه الماء ثم يساه

لا الخلف

والحلف الصالح بغير والبرك والخلف خلف السنو مفاصدا
 والحلف الفوق وراه الفوق يلف والخلف كلام الرعي
 يقال الخلف حير يفسا سكنت الفا وكلفت خلفا
باب الحشرة من الالمام

اخذها تر قال في الزحارة يعنى الشمامسة او الحمارى
 يعنى اشتد العفة بل قيل الزا بدشدر وهو العمل
 وتنتها اى اى بمكسنة وشانها به الحير مثل شانهما
 واخذها الفا بل سماع ايرضا حتى تيسر اليهم شرا غلظا
 لانه انهم بل على مسمى وراه نشر ثمر من الالمام
 انحى به اسم القاع المحض واجمعة ازينت وخر انما
 واه انما سكر اة اتمى ملتج فحطه العفل وفلم ملتج
 برقولنا النج علسا افرى والاقر ملتج فامرد امرد
 واشمى مشوا كى نر مشر سلا وفلم مشيا اذ واه مشيلا
 واخر عليه بعث احسوا وفلم حسا يفتح المشوا
 ومنك اجانة للاكسل ايد تحفة كيرة ليتم

وفطنت البقايا ولا تخرج من البصيص وأنت الشرح
 وفرا أنت بالبحر والريح البقيت أيتها الحية كثر أواني
 والصح ضوء الشمس أو ما خلقت عليه تلكا القولتين سمعت
 وافتر على قومة الدخيل والشمع كثر تلغى أخا قفص
 وله أنة ضاوية وله إني كثر أيا ضاوي فملا ركبي
 وفيه الضاوي بالظليل السيل الغزل والفيل
 ومثل غارقة فرج رحة كثر وله قلو تيمر به جرح
 ومو أزر وكلا الحواري أيا خالصة الحظوة والمختار
 وشهد اللام من البفلا وافتر وان خفقت بامرأ أصلا
 ومثله في حاله المرحي والشرعرا كاعترفت عسرا
 وتكسب الميم وكوزا تفتح ومو ثياب ذات لير شرح
 وجا به البعل كثر اشتره أتعمر الطبيعة أيا تفقد
 وعظم الله تعالى أجزكاه وأهيكى شمس طهيج أفركا
 وفر تفرمت اليه فسل به أمة أمة يكون به وعمل
 بفعل كقول قلب وعزق أياه في الأفر وفرا أو عرفت

٧٠

باب المحقق في الأسس

تفول أيا من علية الاختيار مخفقا وفي أموالك ا
 ومم مكاررة ومزا عيب أيا مالا حتى كثر أيا تيب
 ورصعة قمر كبريل الحب فيه تيار ومو خير ضرب
 وأنا من عيشين رقا مية تير واليه وجهه كرامية
 وله علاج حسن الطولعية وكثير من مرقه وقا عية
 ومن الأضرار ما تير أيا كثر به وضوح مستوية
 ومنه فلاحه فلعت أيا قشر كبريل سمرني غنما
 وفي الخ وذات أيا أيا مخفقا جميعه وفي أيا
 ومو الشما في الطيور الواجر منه شمانا جزا الحاسر
 وحنة العفر تفتح السماء وليت أيا أيا علم علما
 ومو الرخاء وتفول أيا على الخطيب ما أيا فخرها
 وفي الغلام وجهه كما بفعل تير عليه الشمع بيا فاعل

باب
 استأصل الله تعالى شأفته وأنت الله تعالى فاعته

وَأَشْلَقَ لَهَا الرِّقْمَةَ تَكُونُ وَتَزُولُ مَرَّةً أَوْ ثَلَاثًا وَتَحُولُ
 فَتَحْمِلُ الثَّقَالَ مَعْنِيَتِي . خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ بَابُهُمُ الْوَحْمَتِي
 وَنَاقِمَةٌ خَيْرٌ كَيْدٌ مِنَ الشَّيْخِ . إِيَّاهُ أَتَيْنِي فَلَتَكْرَبُ عَلَيَّ
 وَهَذَا الْمُرْفَرُ وَهَذَا حَاشَا . لَدُنْكَ مَقْتُ فَلَسْتُ أَهْشَى
 وَأَحْطَلُهُ نَاجًا وَاحِدًا أَوْ ثَلَاثًا . وَتَنَاقَرُ بِلَاحٍ وَاحِدٌ لَمْ يَطْرُقْ
 تَرِيضًا وَاحِدًا وَضَمٌّ بَا . وَلَيْتَا الْخَرَجُ حَلَلْتُ حَلَلًا
 وَأَوَّلُ اللَّيْلِ يُدْعَى لَيْسًا . مَرَقِيلُ أَوْ يَمِيحُ جَمْرًا تَشْرَأُ
 وَمِنْهَا كَبُورَةٌ كَمَا زَوِيْر . تَأْكُلُ كَلْبًا لَهَا زَيْدًا فَجِي
 وَلَيْسَ مِلْحٌ أَمَّا خَرَجْتُ فَمَعْنَى . وَهَذِهِ إِنِّي وَهَذِهِ إِنِّي
 وَهَذَا غِلَاقٌ تَوَاعٌ وَهَذَا أَوْ . تَنَزَّاهُ الْبَطْنُ تَوَاعٍ مَلَا
 وَمِنْهَا تَوَاعٍ وَمِنْهَا أَوْ . تَوَاعٍ مَلَا كَمَا خَضِرَ زَانِسًا
 وَمِنْهَا خَرَجَ الْجَمْرُ وَرِيْوَاءُ . أَيْ مَسْلُكُ الطَّعَامِ يَخْلُقُ اللَّهُ
 تَمِيمًا إِنْ شِئْتَ أَنْ تَسْمِيْلَ . وَقَدْ أَتَى رُوَيْدٌ وَاسْتَمَوْا
 مَعَ الْمُتَمَلِّ إِلَى رِيَابٍ . وَزَامِنَةٌ مَلَا مِنْ صَوَابٍ
 فَاسْتَمَتْ لَمْ يَلَا الْحَوْبُ . فَتَجْتَمِعُ فَاثْتَمَوْا بِأَلْمَرِ بَا

أَشْلَقَ الْحَوْبُ

أَشْلَقَ الْحَوْبُ مَعْنَى الْفَقْلُ وَجَعَلُ الْيَتِيَاءَ بَابُهُمْ نَفْلُ
 وَالْحَوْبُ الْيَتِيَاءُ كَيْدٌ أَوْ نَفْسًا . مَرَقِيلُ كَيْدٌ بِلَا عَارٍ وَبَا
 وَأَشْرَ وَأَعْلَمُهُ الْكِتَابُ . مَا فَالْتَشْيِيخُ مَرَقِيلُ أَوْ بَا
 فَايَمُ الْيَتِيَاءُ بِلَا حَوْبٍ . قَصْعِدٌ مِنْ بَعْدِهَا وَصَوْبُ
 وَجِيَتْ جِيْفَةٌ وَمِنْ جِيْفَةٍ . مَسْتَفْعٌ الْمَرْءُ يُوْرِي يَتِيَةً
 وَاسْتَوْرَعَ بَابُهُ الْخَا . مِنْ لَبِزٍ أَوْ غِيْنٍ أَوْ مَلَا
 وَاسْتَوْرَعَ وَفَوَحَا بِهَا الْمَرْءُ . بَغِيٌّ يَمْزِي وَاسْتَمَحَ قَلْبِيْنَهُ
 وَكَأَرْقَانٌ وَاحِدٌ وَالْيَمُّ فَا . أَيْ ضَمٌّ تَعْلُو أَعْيُورًا الْحَيَوَاءُ
 وَسِيْرَا مَرَا ضَمُّ الْيَمِّ تَرْجُ . وَمِنْ الْجَلُوعِ الْيَتِيَاءُ وَكَأَرْقَانٌ
بَابُ مَا يَقَالُ لِلْمَرْءِ بَعِيٌّ بَعَاءُ

أَمْرًا مَرَّ الْهَلَاكِ كَالْيَتِيَاءِ . وَحَايَ خَرَجَ كَمَا يَمُورُ وَكَأَرْقَانٌ
 وَكَهَامِيَتْ وَفَلَا خَصِيْبٌ كَيْدٌ . كَعْبٌ وَخَيْبٌ وَفِي قَيْسِلَ
 وَازْتَعْلُ أَوَّلُ الْكَلَامِ . أَنْجَمَ إِلَى قَيْسِلَةَ الْأَفْزُولِ
 وَمَا كَرَمَ أَمْرًا مَرَقِيلُ . بِفَلَا قَيْسِلَةَ وَهَذَا أَيْ الْأَصْلُ
 نَعْمَ وَلَيْسَ عَنِّي رَمِيَتْ بِلَا حَوْبٍ . وَلَيْسَ أَيْضًا مِمَّا يَمُرُّ الشَّيْخُ

وانراة على الطوى منور. ومن على بلاها شكور
 لاكنها جيلة معكاز. ومن على جبالها من كاز
 عاة ثما انظر الزكور. ليست بما فاك بكر عيسورا
 ومن رضع ومن عمل وحامل. اريد على صرحة الجا حائل
 ولم ارج تنقل منى نكيلة. ولما ارجى انما قلت حاملة
 وتلك خوة الجبال الخيرة. ومن ضياء صلبة مكنن
 وقافة ارج او صفت شرح. اية سائلة به سيم ما تشرح
 ومن مكننة جريد. وخلفاء اية ارجى تعسود
 ومن عجز ركب انا فانا. وملائكة انا فانا
 وارنك كثير. فاقنى. وذا كج جمع للكثير فليس
 والرجل انش من اواء الظان. وجمع الرجل الخلال
 وعن عجز من ركب شوح. اية حامل ترهنا بها الشروح
 وما يكر كذا من انا فانا. فله بلاها. بلاها كذا
 بلاها بلاها خلت فيه انا. فوهها لكرمي
 ورجل راوية للشيخ. تعني بذا راوية اكرمي

الرجل

ورجل علامة نسابة. عجزاية مع اية مع اية
 كانه عنوا بذا اية اية. فصر واه وضهر ناهية
 عجزاية مفعالة من جرحا. اية فصح للذو معا وصر ما
 مع اية من قوتهم تعنى. اية باعز الزوج او ما اخرج با
 ورجل الحانة كحاض. ملباحة فقاقة بخابة
 كانه عنوا به بهيم. اية وضهر الاخلافة الزميمة
 كحابة مفعالة من الصحن. ومن الصياح والخصام والنجس
 فقاقة ذو عجز وثقل. كحابة كذا ما بهم وافضل
 ويجمع الملباحة الزايل. فاما فقاقة لفك ايل
بلا ما يفلل للزكوي والكرمي بلاها
 فلرجل وام اة انا تصي. هذا او هي ربعة بلسع
 ورجل ملولة ثلبي. ملولة من نسوة تحكيم
 ورجل من وفة انا كذا. وام اة من وفة كذا كذا
 تعني من العجز. ومن العجز عوييت من تعنيها بلعوى
 ورجل من وفة لم ينجح. وام اة كذا او انا مع حجج

وَأَمْرًا مُنْزَرَةً وَرَجُلًا مُنْزَرَةً كَلَامٌ مُتَّصِلٌ
وَرَجُلٌ وَأَمْرًا كَلَامٌ مُنْزَرٌ مُنْزَرٌ قُلُوبُهُمَا
بَابُ مَا لَهَا فِيهَا أَصْلِيَّةٌ

الْمَاءُ أَجْمَعُ مِيَالُهُ وَمِنْهُ إِفْلَاقُ الْمَاءِ وَالْمَاءُ
وَشَقَّةٌ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ وَمِنْهُ جَمْعُ الشَّالَةِ قُلُوبُهُمَا
وَعِضَةٌ وَجَمْعُهَا عِضَالٌ وَجَمْعُهَا عِضَالٌ وَجَمْعُهَا
وَأَشْرُوبُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ وَمِنْهُ إِفْلَاقُ الْمَاءِ وَالْمَاءُ
يَقُولُ مَا لَيْسَ مِنْ مِيَالِهِ وَذَلِكَ لَيْسَ بِدَلٍّ لِلْمِيَالِ
بَابُ مَا لَهَا فِيهَا أَصْلِيَّةٌ

عِصْرٌ حِفْزٌ أَرَادَ عِصْرًا وَأَتَتْ عِصْرٌ لَمْ تَجِدْ أَصْلًا
أَدْعُو بِالْعِصْرِ وَبِالْعِصْرِ وَذَلِكَ مِنْ رِيَالِ الْعِصْرِ
أَيْ سَمَاءُ اللَّحْمِ وَمِنْهُ عِصْرٌ تَحْتَهُ كَيْفٌ وَكَذَلِكَ الْعِصْرُ
مِنْ الرِّجَالِ وَمِنْهُ الْكَيْسُ وَمِنْهُ نَزَالٌ مُبَايَغٌ عَمِيمٌ
وَمِنْهُ نَزَالٌ مُبَايَغٌ عَمِيمٌ أَيْ قَرْحٌ نَهْدِيَّةٌ بِالصَّخْرِ
وَالْعِصْرَاتُ وَمِنْهُ الشَّرُّ أَيْ رَجُلٌ مُعْلَمٌ أَيْ وَارٍ

على المثال

على المثالين بقدر قفلٍ على زحاما ابتداءً كَمَا فَخَّرَ
بَابُ مَا لَهَا فِيهَا أَصْلِيَّةٌ

تَقُولُ إِنَّا عَزَّ أَحْمَدُ مِيَالُهُ وَبَعْضُهُمْ زَوَالٌ أَيْضًا مِيَالُهُ
وَالْحَبْرُ الْبَيْضُ بِالْحَبْرِ مِيَالُهُ وَمِنْهُ حَبْرٌ وَفُلُوحِيَّةٌ
وَذَلِكَ أَيْضًا مِيَالُهُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ
وَمِنْهُ قَرْحٌ حَرٌّ يَأْجِلُ أَكْبَرُ بَشَرِيَّةً كَمَا تَكُلُ
أَيْ أَكْبَرُ كَمَا يَأْجِلُ أَكْبَرُ لَكِ قَوْلٌ بِالرَّخَاءِ أَجْرًا
وَالْحَبْرُ الْمَشْهُورُ أَيْضًا حَبْرٌ وَمِنْهُ حَبْرٌ وَفُلُوحِيَّةٌ
وَأَيْ تَقُولُ بِالْحَبْرِ مِيَالُهُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ
يُضْمَرُ لِلْمَاءِ مِيَالُهُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ
عَمَّ الْكَلَامُ يَأْجِلُ عَلَى الْبَيْضِ نَصْبًا عَلَى الْحَبْرِ وَفُلُوحِيَّةٌ
وَأَرْقَشًا بِلَتِي وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ
وَذَلِكَ أَيْضًا مِيَالُهُ وَمِنْهُ أَحْمَدُ مِيَالُهُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ
كَمَا تَقُولُ بِالْحَبْرِ مِيَالُهُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ وَجَمْعُهَا مِيَالُهُ
وَالْحَبْرُ الْمَشْهُورُ أَيْضًا حَبْرٌ وَمِنْهُ حَبْرٌ وَفُلُوحِيَّةٌ

أَوَّلُ مَا فِيلَ لَهَا رَجَعًا . سَرَوِيهِ الْكَيْلَ وَأَعْطَى حَشَقًا
 وَلَحْشَفَ الثَّمَرِ الرَّجِي كَالْزَقْلِ . وَكَالْنَقْلَةِ الَّتِي فِيهَا الرَّحْلُ
 وَقَوْلُهُمْ مَا أَمْرًا أَذَى كَيْ تَفْخَعُ . الْفَاءُ إِذَا كُرِهُوا وَضَلَّ شَمْسُ
 وَتَجَرَّعَ الرَّأْيَ عَلَى الْوَجْهِ . كَرَأَتْكَ بِالْجَزْمِ عَلَى الْفَوَلِي
 بِالْجَزْمِ بِمَا أَمْرًا أَوْ طَلَسَا . أَرَادَ جَوَارِ السَّمَكِ أَوْ كَحَنَّا
 كَانَهُ يَقُولُ أَوْ تَذَكَّرَ لَهُ . إِذَا تَرَى جُلُوسًا أَمَّا بِالْأَمْرِ جَلِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا أَمْرًا . أَيْ أَمْرًا . أَمَّا الْأَمْرُ فَتَزَعَمُكَ
 تَعْلُفُ قَوْلِهِمْ فَلَمَّا شَمَسَ . أَيْ أَبَدَ الْأَمْرَ فَرَأَى مَتْنَهُ
 وَقَوْلُهُمْ تَمَسَّحَ بِالْمُعِينِ . كَأَنَّ تَمَسَّحَ مِثْلُ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ
 وَأَيْ تَمَسَّحَ فَلَمَّا تَمَسَّحَ بِهِ . خِيَمَ مِثْلُ أَنْ تَمَسَّحَ . فَلَمْ يَجِبْ
 وَقُلْتُ يَجْلِبُ أَمْرًا بِأَمْرٍ . يَذِيهِ وَيَكُ الْهَيْفَ صَغِيرًا
 وَتَكْسِمُ النَّأْيَ كَالْمَثَلَا . جَرَى عَلَى أَشْيَاءٍ طَابًا أَوْ كَمَا
 وَمِنْهُ مَدُوعَلٌ زَيْدٌ أَوْ كَمَا . عَوْدُ أَوْ يَدْرَأُ مَكْرَاهًا رَاكَا
 وَقَدْ رَجَعْتَ الْيَوْمَ عَوْدًا عَلَى بَرْكَ أَيْ حَيْثُ حَيْثُ مُقْبَلًا
 وَقُلْتُ مَتَى لَيْلًا أَمْرًا . شَتَاءَ زَيْدًا يَأْتِي وَمَحْشَرُ

رجع

وَجَاءَ شَتَاءَ مَا أَنْتَ رَاةً لَمَنْعٍ . وَمَا تَمَكَّنَا فَعَلْ كَرًا
 وَتَفَتَّحَ الْقَوَى وَبَغَضَ النَّاسَ . وَيَكِينُ مَا تَمَكَّنَ فِي الْفِيلِ
 وَبَيْتُهُمْ مِنْ الْأَمْرِ . قَوْلُهُمْ كَانَتْ مَعَهُ وَارْتَبَ
 وَمَوَاحِشُ بِلْيَا . أَيْ بَيْتُهُمْ . أَيْ بَيْتُهُمْ . أَيْ بَيْتُهُمْ
 أَمَّا مُفِيدًا أَوْ رَاةً . أَوْ رَاةً . أَوْ رَاةً . أَوْ رَاةً . أَوْ رَاةً
 رَحَلُ مَا يَرَى بَيْنَ الْيَوْمِ إِلَى . مَا لَا يَرَى بَيْنَ الْيَوْمِ إِلَى
 وَمَا أَلْزَمَ رَاةً مَوْفُودًا . وَالرَّهْفُ كَالسَّكَاةِ بِلَا نَفْضٍ
 وَقُلْتُ لَنَا وَحَلَاةً مَا أَرَادَ إِلَى كَرَأَتْكَ بِمَا تَمَكَّنَ
 وَقَدْ رَأَى أَيْ أَشْرَ بَيْتَهُ . مِثْلُ الْأَمْرِ لَمَّا أَرَادَ بَيْتَهُ
 وَقَوْلُهُمْ وَجَحَ السَّيْبُ مِثْلَهُ . تَمَسَّحَ الْخَلْقُ فِي رُزْهِ الْجَلِ
 وَاسْتَرْدَ الْعَصِيَّةَ الشَّيْءَ . مَعْلُومٌ أَنَّ بَيْتَهُمْ فَرَزُوا
 وَمَوَاحِشُ يَأْتِي مِنَ الْفَرْجِ . بَيْتُهُمْ كَيْفَ بِالْعِصَالِ مَا يَفْعُ
 وَابْعَلْ مَرَاةً . أَيْ مَا تَعْنِي . أَوَّلُ شَيْءٍ مَا أَحَبَّ خُرْفَةً
 وَمَا صَفَاخًا . وَدَعَا كَرَاءَةً . تَعْنِي خُرْفَةً وَخُرْفَةً
 وَأَنْتَ مَا تَحِلُّ وَلَا تَحْشَرُ . كَمَا تَفْعُ هَيْبًا كَأَنَّهَا تَحْشَرُ

وَرَجُلٌ مِنَ الرِّجَالِ هَدَى . يَتَّبِعُ فِي أَمْرِ قَوْمِهِ وَيُنْكِثُ
 وَمِنْ حَدِيثِ السَّيْرِ بِالْأَضَافَةِ كَذَا نَقُولُ كَمَا تَقُلُ غُلَاقُ
 وَمِنْكَ نَقَاوَةٌ شَيْءٌ . خِيَارُ مَا بَادُوا وَأَوْجَابُ شَيْءٍ
 نَقَاوَةٌ أَوْ شَيْءٌ أَوْ نَقَايَةٌ . وَضَرْبٌ مِنْ وَزْنِهِ نَقَايَةٌ
 وَأَنَا يَا مَرْءُ الْعِلْمِ أَوْ قِلَاز . وَأَنَا تَشَأُ فَلَكَ عَلِيٌّ وَفَاز
 وَذَلِكَ جَمْعٌ وَكَفَى إِيَّاهُ كَثْرَةُ مُطَهَّرٍ وَأَنَا جَلِشْتُ
 وَأَشْرُ وَالرُّؤْيَا بِرُؤْيَا الْعِلْمِ مِنْ رَجُلٍ أَتَى عَلَى ذَلِكَ الْمَنْهَلِ
 أَسْوَى غَيْرِي أَمَا بِرَاجِحِي . صَعْبًا يَنْبَغِي عَلِيٌّ أَوْ قِلَاز
 وَأَنَا مُرَاضٍ السَّيْرِ . وَأَسْلَمْتُ بِهِ لِيَرْجَحَ وَكَرَاهِي أَسْلَمْتُ
 جَمْعٌ كَمَا سَمِعْتُ الْأَمَامَ الْوَاحِدَ بِالْفَتْحِ وَالْفَضَى قَدْ أَلْغَسْتُ
 وَأَنْزَعًا بِالْأَسْمَاءِ فَلَا أَسْمَاءَ بِالْفَضَى يَنْكِي وَزْنُهُ يَمِينًا
 فَلَا جَمْعٌ وَمَوَازٍ أَضْبَعُ . فِي الْأَسْمَاءِ بِطَلْعٍ فَلَمْ يَنْزَعِ
 مِنْ قِبَاعِ اللَّيْلِ بِطَلْعٍ قَلِيلًا وَفَازَ فِي قَدْ أَتَيْتُ أَسْأَلُ
 أَمِيرَ زَاخِ الْمَدِينَةِ نَعْمًا لَيْسَ . كَمَا أَرَادَ بَعْدَ ذَلِكَ وَبَلَدُنَا
 قَالَ وَأَرَشَيْتُ بِقُلُوبِ أَسْمَاءٍ . بِأَلْفٍ تَمْزُجُهَا تَحْيِينًا

قال البغوي

قَالَ الْبَغَوِيُّ الْمَجْنُونُ بِأَلْفٍ . أَوَّلَتْهُ مَكُولُ الْهَوَى مَا أُولَتْ
 يَارَ كَأَشْلَبَ قَوْلِي أَجْرًا . حُبٌّ إِلَيَّ لَمْ يَتَّبِعْ مِنْ جَلَدٍ
 وَبِحَمِّ الْأَخْرِ حَبِيرًا قَالَ . أَمِيرٌ مِنْ عَابِهِ أَتَيْتُهَا
 فَأَوَّاهُ شِدَّةً أَلْيَمًا . كَمَا كَانَتْ تَوَدُّ مُطَهَّرًا قَلِيمًا
 قَالَ وَقَلِيلًا امْرَأَةً وَقَدْ كَانَتْ . وَاتَّقُوا أَخَا الشَّيْءِ فِي يَكَا
 وَامْرَأَةً حَمِيَّةً فِي أَشْرَافٍ . أَرِيدُ أَنْ أَضِلَّ عَنْ نَوَى الْمَرْأَةِ
 وَفِي بَلَدٍ يَنْتَحِرُ بِالذِّكْرِ . مِثْلُ اخْتِطَامِ الشَّيْءِ بِالنِّسْوَانِ
 وَأَنَا بَتَحْتِ قَاءٍ مَلَأَ كَأَنَّهُمْ . بِاللُّغْتِ جَاءَتْهَا قَلْبُشِيرُ
 وَجَاءَتْهَا بِإِنْفِجٍ وَأَنْشَرِي . وَالْأَشْيَاءُ بِالسَّيْرِ كَمِثْلِ الْأَشْيَاءِ
 وَخَلَا بِالسَّيْرِ مَوَالِغُ . وَشَيْءٌ عَلَى قَدْرِ الْعُسْرِ يَسِيرُ
 وَالْفِعْلُ أَغْدَا وَأَرَشَيْتُ عَدَا . بِكَيْفِ الْعَيْزِ وَكَأَقْلَ عُدَا
 وَقَدْ عَدَاؤُكَ إِنْ جَلَبْتَ الْمَاءَ . فَضَحَ مِنْهَا عَيْنُهُمَا أَمِيرًا
 وَيَعْنِي الْأَسْمَاءَ حَقِي أَجْعَلُ . وَخَالِدًا أَوْ كَلَامًا عِنْدَ الْمَطْعِ
 وَدَرْجَتِهِ زَيْفًا مَعًا وَزَيْفٌ . شَيْءٌ يَرْجِي خَالِجًا بِأَعَارِفِ

وقد اخذت افعالا و انفا . وقد اتيك كما يفا وكما يفا
 وفيل في الراديو ستره رقع . وفيل في الخاوي ايضا فافهم
 ما يفتح الخبز عليه حديد . وفيل في كرك . والخبز يفتح
 وخاتم وخاتم وكما يفتح . وكما يفتح وكما يفتح
 وفيل في الخاتم امير فاعل . كذلك الخاوي عند القابل
 والخبز يفتح . والخبز يفتح . وفيه منتهى منتهى
 والخبز والخبز مع وقا . كذلك الخبث من الاوار
 وفيل في الخبز بعيد الاثلب . يفتح ويرى . الاثلب
 والفتح فيه يافلا اكثر . ويفصل الثوب به والفتح
 وحالة وحالة والفتح . مصر والفتح من فتح
 وحالة الغراب يفتح . وفيل ما حمله من حمله
 فالحمل السواد يسر نيكس . والحمل المنقار فيما نكر
 والجذر والجذر . بالضم والفتح لفتح يفتح
 وانا قد علمت من قبل ان . يفتح شرك تقول المني

انشأ
 انشأ

انشأ انشأ انشأ . بكسر هاء ما تقول في رقع .
 وانشأ الخ هنا انشأ . في رقع البكر اذا ما تلفق
 وما يفتح من انشأ . من منفس ومن يعسر قلا ح
 ومفرح ايضا ومفرح به . كذا تقول في اجتهاد كثره
 وذلك الحاء شيب . وشرب . يسر في ملوحة واعزوه
 وفي الخيل شيب ارض حالته . فلاله يكون او كما لته
 وذا انما ما يخرج من سنانيه . اذ الخيل على جوانبه
 وانا اقلبت الكتاب اقل . وفيه من املاء فلتستعمل
 ومثله اقلته اميل . وفيه لك الاقلال اميل
 واللغات في كتاب التبع . وحسن السلا مده الشاه
باب حروف مفعلة

تقول للماء اخذت اقبسه . كما تقول في المثال انشأ
 وفي الزعد اقبس المنة اخبر . تعني به انشأ حقه وزر الخ
 والبس يفتح في الميم . هذا هو الاصح في جميع
 وخلفه النام او الخبير . تسكن اللام بلا تعيين

اخذت للماء تقول

والزرع في التبرج واستوى. معانها الزرع يا صديق
 وفردن في ثمنه وشأمة. كما تقول في المثال قامة
 ولم تقولوا قامة من التبرج. بل قامة انما الارض امثال
 والثوب سبع يا قنن كما تبعة. في سنة او ما تكون السبعة
 اي كونه بالزرع في الاماكن. وفي سنة يا قنن من الارض
 فتعزق الماء من الزرع. لانها انشيت على الارض
 وثبتت الماء كزاد التبرج. انه من كثر في الزرع
 وانت الزرع من الحريد. وكثير اليرع ثوب التبرج
 ومنك فارتد لك. وفي الفوار في الكلام الشاه
 قال ولا تقل في الفارور مواليهم فراق او الزرع زور
 ومن حيا بمنزلة روجا. اي كما ان امة متزاوجا
 بمنك انشيت ومناد كثر. في ذلك في كذا انشيت
 كذا كل انشيت استعج. في الزرع اعزق او انشيت
 وما وكما يا قنن المسورة. اعلا ما سوت غرت معنك
 على استواء وكذا المبيحة. وكله كواكب فغرت صفة

الأكبر

وما من

وما من التبرج في المطوعة بما لهم في تبرج شعبة
 وشيرة السوا ومعا والكلمة. والتعب واخر ما خطا
 وكلمة انما الامام اول. والعلم الاول من ما خطا
 وموالمعنى يعنى الكاف. ثم ثلث العنق من اكل
 واما خنن ملة تقول. ومثل انما خنن ملة
 والحنن الخنز وحيت النمل. وفردن الكلال في قنن
 ونحل انما مثل اخ. وانه وزنه يشبه وزنا علما
 وفردن يدك في الزرع. وانه تشا تشبه فافور
 وتعلم مثل كسبة او كما من. وانقل فافور كمناس
 وما انشيت في الخنز. بموخر العير في تبرج
 وموخر العير يشبه الخنز. والمخر والضم في الخنز
 وبيننا جوة بعيدا قليلا. حيا من انما ما خطا الخنز
 ولا حيا كمن العائمة. ومثل انما الخنز انما حيا
 ولتلا الخنز. وفي الفلم. رجعت ملة كذا فافور
 ولتفخر كمن بصو حيا. وبانما للجسم موالم حيا

والنحو بحاء عروء المعقب. شجر بها به بليست تفت
 وكثر جاء على وزن برك. خفيفة بلا تفتل كثر
 والظلمة جمع الظلمة. ثوب من الخ. يبي كاسية
 واستلجوى قرية من القرى. وكلوا بالفتح فيه من
 والثوب وهو ثوب مع وف. وباتتير نقطة مالتوف
 والبرق من زارعا. واجتج. مخزنة والباء بالكسرة تفت
 والماء فله ما يقال ما يج. مخزنة ما يقول كاشل
 والشمك الملوخ والطبع. هذا الكلام عند الفصح
 ما يقال ما يج. يملح شيئا بمنزلة ما على الخ
 وجاء به غني الكتاب شامير على الجلاء والجلاء وارحة
 بصرية تروى جريا. يطعمها الطبع والطبع
 وزايعا رجل من اليمن. وزايعا. وزايعا فاعلموا
 وفرا قانا الرجل الشامي. وتفتح التاء من التلامي
 اغنام التبعين بيا. نغم. وفردنكوى بالظن العرب
 وجيت من اجل ومزجرا. وجيت من اجل ما منوا بما

والشعور

منشور

ومنزاول من اشير نخ ارنج. بقد تشرفت لغير منظر
 ومنزاول من اول اشير. لم ارمي اجل النجم ضوء شمس
 وزايعا. بيو من قبل يومك. وانما وزايعا خرقا لومكا
 والظلمة للفاح منو بالعدالة. والفتى والعشى وهو شمله
 فالخيز وهو ابر شير. تفتيها وهو يجر الطيور
 كالظلمة من يجر الفتى. والفتى به المساء كما تزوف
 وفيلان روية كان يقول. ما كانت الشمس عليه فتزول
 من ليل الفتى معا والظلمة. والظلمة ما تفتي قبل
 وجاء فاعلمنا من ارض عيسى. وهو مكا عند من شمس عيسى
 وفردت في جملة اسم علم. بلا تفتح فيه كذا كما يفتي
 وزايعا به خا الكاه اسود. ساج احزر من منو يفتي
 وما تفتي. وما لافتر اسود. واتفتل ساج كذا كذا
 تفتي. اما الحية الشين. ونحوها او شله يفتي
 وان شتمت امة فلما عذرا. وقال كاه يافتل بافتل
 يكسر. اخروفتي اول. على اهنلا. وتفتل للرجل
 بالكع انعدا تفتل جاء لكع. والكع وكذا يفتي جماع

وَمَنْ يَقُولُ لِي تَعَزَّلْ وَيَقُلْ لَنَا تَعَشَّرْ بِأَجْوَابِ يَارَحِيلَ
 عَلَيْهِ تَعَزَّلْ وَاتَّعَشَّرْ. وَاتَّقِلْ مَا لَكَ غَيْرُكَ وَأَمْسِشْ
 عَلَى صَوَابِ الْقَوْلِ وَالْغَدَاةِ. مُرَاةً لِمَا عَمَّا وَكَزَالِ الْعَشَاءِ
 وَأَنْ يَفْعَلَ لِكَيْ يَمُوتَ أَوْ يَشْفَى بِأَجْوَابِ الْخَفِيعِ أَوْ يَنْفَتِحَ مِنْهَا الصَّوَابُ
 ثُمَّ الْجَوَابُ أَنْ يَقُولَ لَكَ إِذَا كُنْتُ أَلْأَكْلِي مِفْتَوحَةً لِأَلِيهِ قُلْ
 وَمَنْ يَصْرِفُ مِفْتَوحَةً مِنْهَا أَنْهَا. وَأَنْتَ مَرَّةً صَدَحَ فَهَلْ تَهَلَا
 يَأْصَنُغُ الْبَدْرُ أَوِ الْبَسَاءُ. تِلْكَ صَنَاعُ الْبَدْرِ وَالْبَسَاءِ
 وَالْمَسِيحُ يَضْفُوهُ وَالْقَتَالَةُ. ضَعِيقُ قَلْبِي وَمَنْ كَالْفَتَالَةِ
 وَضَعْتُ رَأْسًا فَنَعَمُ الْبَعِيَّةُ. لَقَيْتُهَا الْفَاءُ. وَلَقَيْتُهَا
 وَاتَّقِلْ الْفَاءُ. بِالْبَحْرِ. تَطْلُعُ وَفَرْقَتُهَا أَنْ تَضَحَّ
 وَمَنْ عَاثَمَهُ بِالْبَحْرِ. وَهَارَ تَهْلِيصِي بِأَخِي
 وَأَمْرًا تَعَزَّبَ وَمَوْعِدَ. وَرَيْحَةُ أَنْفِ أُمِّهِ مِنَ الْعَرَبِ
 شَيْبَةً بِرَيْحَةِ الثِّيَابِ. كَذَا أَنْتَ بِأَنْتِجَرِ الْكِتَابِ
 وَذَلِكَ الْبَعَثُ الْمَقْبِلُ أَعْتَرَفْتِ بِرَيْحَتِي. أَوْضَعْتُ بِأَوْضَعِي عُمُرَ
 كَلْتَا يَدَيْهِ بِأَقْبَتِي بِمِثْلِي. مَا شَفَعُ الشُّوْقَى وَاتَّقِلِي
 رَحْمَتِي وَجِيعَتِي حَيْثُ أَوْ. فَتَمْنَحُ الْمَاءَ أَوْ تَكَانُ

وَقُلْنَا

وَتِلْكَ بَقِيَّةُ فَرِيَّةٍ وَالْمَثَلُ. وَكَغَلَا بَقِيَّةُ سَائِرِ الْبَحْرِ
 وَتِلْكَ أَكْ فَرِيَّةٍ وَتَقُولُ خِيَامَتُهُ. ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعَةٌ مِفْتَوحَةٌ
 وَمِثْلُهُ خَيْرٌ وَقِيلَ بِحَسْرَةٍ. ثَلَاثَةٌ أَوْ خَمْسَةٌ أَوْ عَشْرَةٌ
 كَذَا لِحَاظِ جُرْزٍ وَمَوْشَى حَيْدِيرٍ. يَقُولُ النَّاسُ بِهِ وَمَقُولُ الْعُمَمِ
 وَقِيلَ بِهِ خَيْرٌ مِنْ خَيْرٍ. أَقْبَتُ بِهَذَا وَبِذَا أَقْبَتُ
 وَقَابَةُ مُنَابِلَةٍ إِذَا ارْتَفَعَ لَبْنُهَا وَمَرَسُورُ الْبَحْرِ
 وَمُنَابِلُ وَشَوَّلُ الْبَحْرِ. إِنَّهُ هُوَ الْمَاءُ ثَابِتٌ أَنْ تَرَفَّحَ
 وَمَنْ أَرَادَ السَّبِيحَ. وَمَنْ أَكْثَرُ لَوْلَا لِلَّهِ أَعْيَى
 وَمَنْ أَرَادَ تَسْمِينَ الرُّمَحَالَةِ. وَفَرَسَتْ عَرَاهُ الشَّعَالَةَ
 وَخَامَسًا وَمَنْ أَرَادَ أَشَاءَ. وَوَضَعَ الْأَمْنَاءَ بِالسَّيْرِ
 أَمَّا الْمُنَابِلَةُ فَصَفِيَّةٌ لِلنَّوْزِ. وَوَزْنُهَا كَهَلَاءٍ مَا تَقْلَعُ
 وَفَصَحْرُ الشَّالَةِ وَذَلِكَ قَصْدُهَا. أَيْ لَعَلَّهَا الْقُرُورُ لِيَقْتَضِيهَا
 وَالْخَفِيعُ مَعْرِفَةُ وَلَوْ ضَرُوفِي. مَحْشِيَةٌ بِمِثْلِي وَفِي
 وَذَلِكَ الْأَمْرُ أَلَوْ وَصَفَتِي. مَا حَكَّ بِضَرْبٍ وَقَدْ عَرَفْتِي
 وَفَرَسْتُ بِفُلَاءٍ يَسْأَلُ. وَمَا رَأَيْتُ مِنْهُ مِثْلِي
 وَيَتَضَرَّوْ بِمَعْنَى يُعْطِي. إِزْفَلْتُ يَسْأَلُ بِأَنْتَ مَعْنَى

ومثله انتمس للعقاب. وكل ما يضطرب به الغلابي
والخفيف للامضاء. ومثله انتمس لكل شيء كرايا يعلم
ومثله الحام من الحما. والحلف من الحلف الخاف
ومثله السبع من حشر وكثير. ومن ثمر الحلف الذي ما به صير
ومن ثمر الكلب وفيل النخ ثمر. سائر السبع ايضا يفسد
والثدي للموال. ومثله الحلف. من كل ما يعبر اليه الحلف
وكثير من الحما من السبع والجمع الحما. ففعل واجمع
ومنه وان الحلف فهو الفزع. كالحالة والجمع. ففعل واجمع
وضعت نافذة زير ضبعة. ارايات البعل وتلك ضبعة
اما انا ففعل استوفت. والبي من لاشي وقالوا اوتفت
ومثله يور وور ووا وانا. بنا وداق مثله انا ففعل
واستخرجت معنى واحترام. مثل الوجة في مكر الكلام
ومثله حقي من يزل السبع. بها خرا. كغيره من الجمال
ومثله نجت نجت حيا. ففعل حلا. ما وصل لاشي
ومثله كتبت كتبت واجعلت. بفعل النعاج ويولها جعلت

فعل

فعل التلصص طريق. ومثله كذا لك الزياك كذا انتم
يا صاح والظبية غير الكيل. ما عترة ففعل كذا انتم
ومثله النخ من النعاج. بفعل خشت فيك بلا نجاج
ومات زير والحما زير نفا. والحيل والبعال كذا انتم
ومثله قبل البعاج. اية مات فهو حبيبة منجور
والحبيبة السيلة اية اولا. قال لاني انا اسمي في تنبلا
يفعل الناس وغير الناس. ومات الكيل على القياس
والصق الحذر ان كذا انتم. بيضة الاضواء. ورجل
والتميل ما يحور فيفت الحيل. ومثله الحما ففت فعل
والعفى ما يخرج من يولي الولد من قبل ان يجمع شيئا او يولد
واسميه الرجح من الحما. والسميت من الحما ففعل
وها هنا القصص مثل
والحذر الذي على مثل الامثال
فلهذا ما لك القفيع. لعفو وعز لا في بحير

اِنَّهٗ
يُخْلِى النَّارَ وَيُخْرِجُ عَوْنَهُ وَطَلَّ النَّارَ
عَلَى سِيرَتَا وَمَوْلَا فَاَحْمَدُ الْاَمْرِ نَبِيًّا
وَحَبِيْرًا وَعَلَى اَعْيَابِهِمْ عَيْنًا
وَاِذَا خَرَجَ عَوْنُ اِيَّاكَ اِحْمَدُ
لِلْهَرَبِ
الْعَلِيِّ

• قال الشيخ أبو محمد بن عبد الوهاب •
• عني أئمة الفقه من الأئمة •

يَا مُوَلَّعًا بِالْفُطْحِ. وَالْفُجْرِ وَالْتَجَنَّبِ. بِجَيْرِكَ وَاللَّعِبِ
مُبْتَلًا قَدْ مَرَّ حَبِ

ازتوضیح

اراد موكبا غمرا و دسر عن غمرا يا غمرا الغمرا افعي عن الغمرا
 بدل افعيا باسلام و غمرا و باسلام اشارة فوه باسلام بر كعبه الحبيب
 قيم قلبه بالكلان و في الحشا منه كلام بعثت ارضي لان لك انا اطل
 قبت كما ارضي حرك مع وفه بالحره بفتك يا ابراهيم ارك لما ارجو
 حرك بلاديم حرك و افعي له حرك و ما هتاله حرك مغرب يا مغرب
 حرك يوم السبت اخاء محراب السبت على بقات السبت في الممجد المستغفر
 حرك يوم سماء قلبه باسما السحاب كذا السحاب اخذ في السحاب بضره المشبه
 حركت و دعوا لما اتى بالدرعوك و قال عن درعوك ازرني في حرك
 حركت فوالله في قلبه ادعو شي ب و يا فليوا للشرب و لم يخافوا غضب
 و من سلوا الخراف مع الطير الخرف ارباب الخرف من ركبوا السبب
 فاول من السبب في غير السبب ملاح و في السبب من حرك كذا السبب
 صاحبني حرك في ليلة في حرك و يا فليوا حرك حرك لث حرك

خَشَعَتْ نَفْسُ الْكَلَامِ فِي الْحَقِّ وَالْكَلامُ بِشَرِّهِ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا عِزٌّ وَتَهَبَا
 عَالِ كَيْفَ اجْتَرَأَ فَعَالَهُ بِأَجْرٍ أَلْفَيْهِ كَأَجْرِ الْبَعْضِ الْمَكْرِي
 غَسَّى وَخَشَعَتْ الْجَوَارِ بِالْفَرْجِ مِنْهُ وَالْجَوَارِ وَاسْتَعْوَا صَوَاتُ الْجَوَارِ بِغَلَبِ
 فِرَارٍ فَرَعَمَتْ وَنَفْسُهُ فَرَعَمَتْ وَأَرْضُهُ فَرَعَمَتْ مِنْ بَعْدِ رَمِّ خَرِبِ
 زَا حَ كَيْفَ لَمْ يَلْجَأْ مِنْ بَعْدِ تَغْيِيرِ اللَّحْمِ لَمَّا رَأَتْ أَسْبَابَ النَّحْمِ مَعَ قَبْلِ السَّبَبِ
 صَارِحَةٍ بِالْفَسْطِ وَلَمْ يَنْزِلْ بِالْفَسْطِ عَرُوفُ الْفَسْطِ وَالْعَيْنُ الْفَكِيهَ
 كَتَبَتْ كَتَبَتْ بِالْعَرَبِ وَأَخْرَجَتْ بِالْعَرَبِ وَأَمْرٌ بِالْعَرَبِ سَامَ رَيْجِ الرُّقْبِ
 كَأَنَّ فِيهِ نَفْسٌ مِنْ شَابٍ مَعَ اللَّيْمَةِ وَمَا تَقُولُ لَهُ وَمَا تَقُولُ فِيهِ
 فَمَا أَطَابَ مَسْطُورٌ فَلَاحَ فَيْسَمُ الْيَسْطُورُ وَكَأَنَّ فِيهِ مَسْطُورٌ وَرَاحَتُهُ فِي تَعَبِ
 مَلَأَتْهُ مَرَحٌ جَعِي وَفَلَانُهُ جَعِي لَوْ كُنْتُ كَأَنْزِ جَعِي لَخَرْتُ فِيهِ أَحَبَ
 نَزَا بِحَيَارٍ رَاحَتُهُ يَكِينُهُ عَشْرُ الْحَيَارِ مَا تَرَى يَا أَلْبَرُ الْحَيَارِ مَا بِهِ الْمَوَى مَرَى
 سَارَ بِعِيدٍ إِلَى الظَّلَا وَالْجَرَّ الصَّوَى يَلَا وَتَسْرِي إِلَى الظَّلَا بَفَلَتْ لِلْعَجَبِ

شككت

مَدَّ كَلْتَهُ كَسْطًا تَمَيَّنَ بِالسُّكُلِ وَغَلَبَ بِالسُّكُلِ فِي حَيْهِ وَأَخْرَبَ
 لِقَاحَ غَلَامَةِ الرِّقَابِ بَانِي إِلَى الْأَمْرِ مَا وَمَا تَطْفَرُ بَعْدَ الرِّقَابِ بِالْعَرُوفِ بِالْقَدْرِ
 وَجَرَنَهُ كَالْفَمَةِ مَعَهَا كَالْفَمَةِ فِي جَبَلٍ فِي مَسْطَرَّةٍ فَلَتْ لَهُ أَحْبَابُهُ
 مَا تَرَى كَنْزَ لِحْلِ وَأَقْلَدَ بِالْحِلِّ وَأَخْرَجَ كَقَاعَ الْقُلِّ وَأَنْفَعَهُ نَفْسُ الْحَبِ
 يُسَمِّي عَيْنَهُ كَلَامًا وَجَرَنَهُ قَلْبُ الْعِلْمِ وَحَلَمِيهِ نَزْهُ الْكَلَامِ غَيْرَ أَنْ يَتَجَبَّ
 لَمَّا رَأَيْتَ دَلِيلَهُ وَهَجَّهُ وَفَعَلَهُ نَحْنُ فِي وَجْهِهِ لَمْ يَكُنْ لِفَطْمِ

. أَشْهَى نَحْرُ الْمَاءِ عَيْنِي وَصَلَى الْمَدِّ
 . عَلَى سِيرَتَا وَمَوَانِ عَجْرٍ
 . وَآلِهِ وَصِيدٍ
 . وَبَلَدٍ

الغملة شَيْءٌ يُنْفَعُ فِي أَوَّلِ رَمْلَةٍ كُلُّ الشَّيْبَانِ وَمَعْلَةٌ ١٨ شَهْرًا
 لَأَخْبَرَ الشَّيْبَانِ الْمَوَالِي وَجَبَلًا شَرْخُ الشَّيْبَانِ الْغَابِرُ الْعُذْرُ
 الغملة نَزَادَ مَا كَلَّمَ زَادَ نَاعِشِي وَأَبْعَدَ كُلَّ الْعَيْنِ فِي الْأَكْثَارِ
 طَائِرَةٌ مَبْرُورَةُ الرِّقَابِ خَلِيفَةُ طَائِرَةٍ فِي حَادِثَاتٍ أَوْ وَارِثَاتٍ أَوْ عَسَائِرٍ
 أَوْ مَلِكٍ أَوْ عَيْشٍ رَازِيَةٍ بِأَوَّلِ أَوْ بِلَقْوَى وَجَبَلٍ
 أَوْ تَلَاةٍ دَائِمَةٍ بِأَوَّلِ رَمْلَةٍ مُوسِرًا وَعَرُوفَةً أَوْ تَشَارِ
 وَفَضْلُهُ الْوَعْدُ الْمَقَامُ وَتَدْرِكُهُ الْعَيْنُ وَالْأَصْرُ

رَجُلٌ الْقَضَاءُ لِيَوْمِ عِيَادَتِهِ
 لَأَخْبَرَ الشَّيْبَانِ الْمَوَالِي وَجَبَلًا
 لَأَخْبَرَ الشَّيْبَانِ الْمَوَالِي وَجَبَلًا
 لَأَخْبَرَ الشَّيْبَانِ الْمَوَالِي وَجَبَلًا

[illegible]

والله اعلم بالصواب

شوقه اليها وانه لا يت شريك شوق علي بن ابي طالب شقيقه الحوي لم يمتني اذ بعينه وزيادته انه سيعبر
ورخ الله لم يرمه الله بالثوى، وهذا الذي لم يشجعه بعراق. رويك والتمني لا غم عندك سيبغى الثوى يوم ما توشى تلاق
والثوى عما تلامح لم يذر ما صرف الزمان وفيه من الاخوان. فبشيت اخوانه ورحمتهم اين سببا مشتى كل مكان
لوكنت الشوق بالآخر ارض ربيته. ما كان يمشى وسؤال الله به الشوق

اشكر الله عز وجل على ما عملت من احوال من الله عليه السلام

و انداخته بآتش او (منظوم) و انداخته بآتش او

0.

در كلام المتنبي

غرة

وجاءيل ملك في جهنم في

حتى أتته يد من امته وهم

الفرار الغر والبشر في
حتى اذا انقلبتم في
يد قلب

اذا رايت نيوت اللبث بارز

بلانتهنسي ارا اللبث مبشيم

ارامس جاء بالاصحاح اعل اليهم كتابه سراج ح اورد

عراج سعي الصوري ورضي الله
عنه من مواعيل حال ثلاث
بلات فلاح يهن وزر مهمتي
واحرر المهر فله الجملة

اخرت بكنامته من اعل ابناء عماء الكساف
علما غيلة بعضهم عليا به تجلوا ابا السلام

اقل حسيباله كل جارية في جراح بسيف الله والمفل
تقول سامته رخت رخت في اسوة في افكاره الصمير عزه

وابر المفضل الضب

يركاه ثوبه فوق فيمنه ولس في ايد نعر مبرق فيمنه / انفس
مقبول بل تر رخت انوار في جني وثوب في نيل تحت الحمار سمنس

ما حمت مستورا وبعلا كك

عوج وار اخطات كك

تفسر فيمنه في منفي ختمه

مفي يكون بنار في مفسر

مفسر فيمنه في منفي ختمه
وما عثر بها من في منفي ختمه
السلام يطلو على الحمار في منفي ختمه
السلام يطلو على الحمار في منفي ختمه

